DK

手相



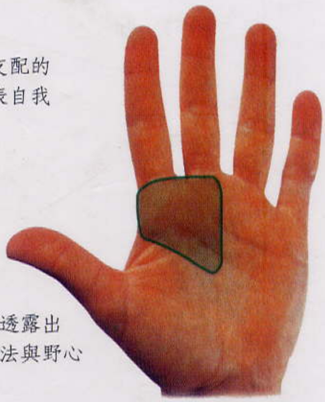
學·習·百·科

DIY解讀過去、現在與未來，教你避厄增福，圓滿人生

國際手相大師 瑞德（Lori Reid）著 中華民國易經學會易數理主講教授 黃友輔 專業推薦！



彎曲型的手指配置



心智與理性區





重要的輔線



火型手

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

A DORLING KINDERSLEY BOOK
www.dk.com

新生活圖鑑 11：手相學習百科

Original Title：The Art of Hand Reading
Copyright © 1996 and 1999 Dorling Kindersley Limited, London
Text Copyright © 1996, 1999 Lori Reid
Chinese Text Copyright © 2003 Owl Publishing House, a division of Cite Publishing Ltd.
All rights reserved.

作者　瑞德
翻譯　章敏
編輯總監　謝宜英
副主編　蔡淑雯
責任編輯　管中琪
特約編輯　林惠瑟
封面設計　陳麗純
版面構成　謝宜欣
行銷企畫　黃文慧、馬大文

出版　貓頭鷹出版
發行人　蘇拾平
發行　城邦文化事業股份有限公司
聯絡地址　100 台北市愛國東路100號1樓
讀者服務專線　(02) 2396-5698
傳眞　(02) 2357-0954
網址　http://www.cite.com.tw
郵撥帳號　18966004 城邦文化事業股份有限公司
香港發行所　城邦(香港)出版集團
電話　852-2508 6231／傳眞　852-2578 9337
馬新發行所　城邦(馬新)出版集團
電話　603-9056 3833／傳眞　603-9056 2833
印製　成陽彩色製版印刷股份有限公司
初版　2003 年 1 月
定價　新臺幣380元

ISBN 986-7879-31-7
有著作權・侵害必究

目次



緒論 7

認識雙手 ---- 8
手的簡介 ---- 10
手相的歷史 ---- 12
手的溝通角色 ---- 16
手的解剖構造 ---- 20

手 23

研讀手印 ---- 24
手的形狀 ---- 26
掌丘 ---- 30
　掌丘上的記號 ---- 32
手的輪廓特徵 ---- 34
手指 ---- 36
指尖與指節 ---- 38
拇指 ---- 40
　拇指的位置 ---- 42
指甲 ---- 44
指紋 ---- 46
掌脊紋 ---- 48

掌紋 51

掌紋介紹 ---------- 52
生命線 ---------- 54
　生命線上的事件記號 ---------- 56
　如何從生命線估算事件發生的時間 58
智慧線 ---------- 60
　智慧線心理學 ---------- 62
　智慧線上的事件記號 ---------- 64
感情線 ---------- 66
　感情線的類型 ---------- 68
命運線 ---------- 70
　命運線的起點與終點 ---------- 72
　命運線上的事件記號 ---------- 74
雙手之間的差異 ---------- 76
太陽線 ---------- 78
　太陽線上的事件記號 ---------- 80
重要輔線 ---------- 82
　輔線分析 ---------- 84





手相分析的應用 87

手相分析簡介 ---------- 88
愛情 ---------- 90
　從掌線看愛情 ---------- 92
適合程度 ---------- 94
家庭 ---------- 96
職業 ---------- 98
　從掌紋看職業 ---------- 100
　從手掌看職業 ---------- 102
健康 ---------- 104
　皮膚紋路與健康 ---------- 106
　關於健康的其他線索 ---------- 108
財運和好運 ---------- 110
旅行和遷移 ---------- 112
退休 ---------- 114
成長和改變 ---------- 116

名詞釋義 ---------- 118
中文索引 ---------- 121
英文索引 ---------- 125

認識雙手

每個人都認爲對自己的雙手已經相當熟悉，也視手的存在爲理所當然，因此，使用起來也就十分「順手」。直到吹毛求疵仔細端詳之後，才開始珍惜雙手所具有的種種有趣特質。想要了解並分析自己的雙手，必須依照順序檢視下列各部分：手掌的形狀及結構、手指的長度及形狀、拇指的力量及彈性、指甲的大小及結構、皮膚脊上的紋路與構成，以及掌中紋路的特質與形狀。

手上的每一種特質，不論是結構、形狀、色澤、溫度，或是其他的特點，都會顯示人格特質與個性、個人喜好、動機與慾望、人生觀。依序分析這些手的特質，便可對自己有更深入的了解，並能像玩拼圖遊戲那樣拼湊出自己完整的人格檔案。

指尖和指骨

指尖的形狀代表了對外在世界展現出個人天分的方式。指骨的長度與厚度則能精確看出個人的特殊才能。見38頁。

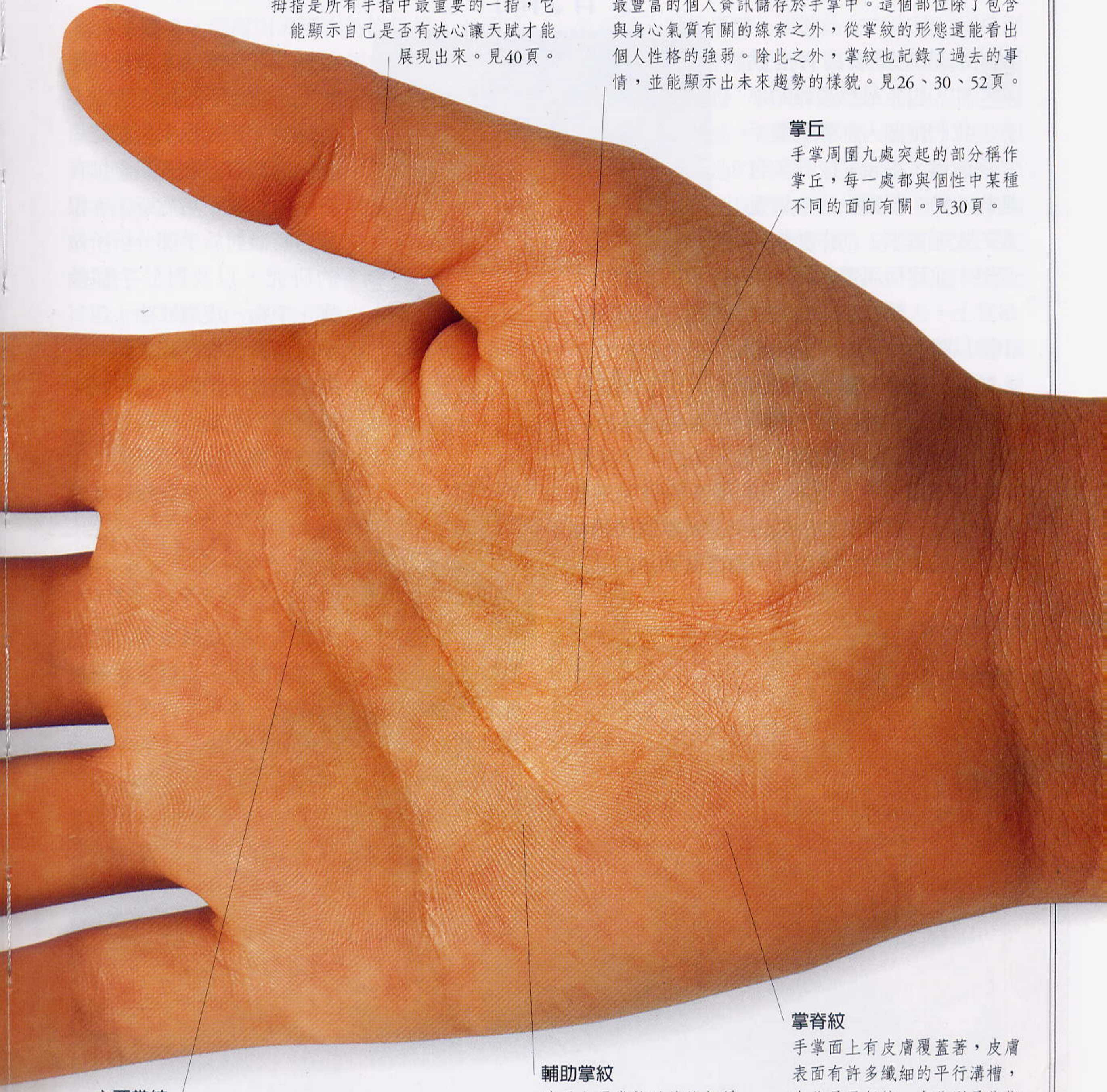
手指

每一根手指都代表了生命中的某個特定層面，手指的形狀及結構則代表了個人對此特定層面的重視程度。見36頁。

指甲

指甲在判斷健康狀況方面極具價值。指甲的顏色、月牙的外觀、指甲本身的狀況全都是非常有用的診斷工具。就心理學而言，指甲的形狀與大小和個人特定的性格有關，因而有助於建立一個完整的人格檔案。見44、108頁。





拇指

拇指是所有手指中最重要的一指，它能顯示自己是否有決心讓天賦才能展現出來。見40頁。

手掌

最豐富的個人資訊儲存於手掌中。這個部位除了包含與身心氣質有關的線索之外，從掌紋的形態還能看出個人性格的強弱。除此之外，掌紋也記錄了過去的事情，並能顯示出未來趨勢的樣貌。見26、30、52頁。

掌丘

手掌周圍九處突起的部分稱作掌丘，每一處都與個性中某種不同的面向有關。見30頁。

掌脊紋

手掌面上有皮膚覆蓋著，皮膚表面有許多纖細的平行溝槽，有些是平行線，有些則是像指紋般的紋路，這些紋路能提供許多有關性格與遺傳方面的重要線索。見48頁。

輔助掌紋

除了主要掌紋以外的都稱為輔助掌紋，這些掌紋為個人性格提供了更進一步的資訊。見82頁。

主要掌紋

主要掌紋包括生命線、智慧線、感情線、命運線、太陽線。每條線都代表了生命中特定的部分，且描繪出跟該部分有關的特質與事件。見52頁。

手的形狀

手相藝術中最重要的課題之一，就是學習如何依據手的形狀來分類。手的形狀決定了此人的基本性格，也構成了個人基本資料的第一步。根據手掌的形狀（看手掌是長方形還是正方形）以及手指的長短，便可以將手歸入四個類型當中。這四種類型分別爲土型、風型、火型和水型，每一類型的手都分別具有其共同的特質。

土型手

土型手的特徵是方形掌，手指較短。這類型的手又叫做實用手，土型手的人個性實在敏銳，對生活採取穩健務實的態度，而且不畏困難，面對苦差事，通常會第一個捲起袖子埋頭苦幹。他們較爲保守，也熱愛傳統，是足以信賴的朋友或情人，在情感上很穩定。

攝影師的手

儘管土型手所描述的性格特徵是很實際的，但我們也常常在極富創造力的人身上看到土型手。藝術家、音樂家，還有那些創作天分要靠靈巧的雙手來完成的人，很可能就有一雙土型手。



土型手手掌呈方形，手指較短

史蒂芬史匹柏

史蒂芬史匹柏的土型手，證明了他做事有條不紊的風格以及他不屈不撓的個性。就是這些因素，加上他充滿靈感的天賦，才使他成為電影工業的大師。



手指

土型手的手指通常較短，顯示此人具有敏銳的見解與靈感如泉湧般的天分，但也有缺乏耐性的傾向。

掌中的紋路

典型的土型手，掌紋不多，但是很深。尤其是智慧線，通常很直。



掌紋不多但很深

熱愛自然的手

土型手的人很討厭被關在房子裡，他們是那種樂於享受新鮮空氣和開闊空間的人，他們寧願選擇住在鄉下也不要待在城市中，喜歡親近土地，享受與大自然和諧一致的感覺。

風型手

風型手的手掌和土型手一樣是方形掌，主要的差別在手指的長度：風型手的手指特別長。就特質來說，具有風型手的人通常都很活潑，靜不下來，有一顆敏銳而好奇的心。風型手的人無法忍受無聊，需要不斷地接受腦力刺激，不喜歡重複、平凡的例行公事，渴望多樣與多變的生活方式。

作家的手

溝通是風型手人的人生之鑰，很多屬於這個族群的人展現了極佳的語言及文字技巧。風型手的人精通語言，多半從事媒體工作。寫作、新聞、翻譯、出版等領域的人有極高比例都是風型手。



手指

儘管風型手的手掌是方形，但是他們修長柔順的手指卻讓手看來非常修長優雅。他們的指尖通常呈現和緩的圓形或圓錐形。

掌紋

典型的風型掌，掌紋很清楚。雖然紋路通常比土型手更細緻，但整體看來他們的掌紋仍是很結實而完整的。



水星手

各種小器具及科技玩具都會讓風型手的人覺得樂趣無窮。這些人很可能會成為電腦神童，他們對最新的科技總是瞭若指掌。

克林伊斯威特

擁有風型手的人具有控制情緒的特質，在銀幕上由克林．伊斯威特所扮演的角色將此特質表現得特別明顯。他短暫投身政治及公開演講，也是這類型的典型特質。



掌紋的胚胎期發展過程

婴兒來到這個世界時，主要掌紋已經形成且早已印在手心裡。

主要的掌紋，包括：感情線、智慧線和生命線，都會在胎兒發展過程的第三個月左右就已形成。紋路的結構是由去氧核糖核酸（DNA）的藍圖所決定。無論是染色體或先天異常，或者是在發展過程中的一個打嗝，都會影響到掌紋的圖樣及結構。



不斷改變的掌紋

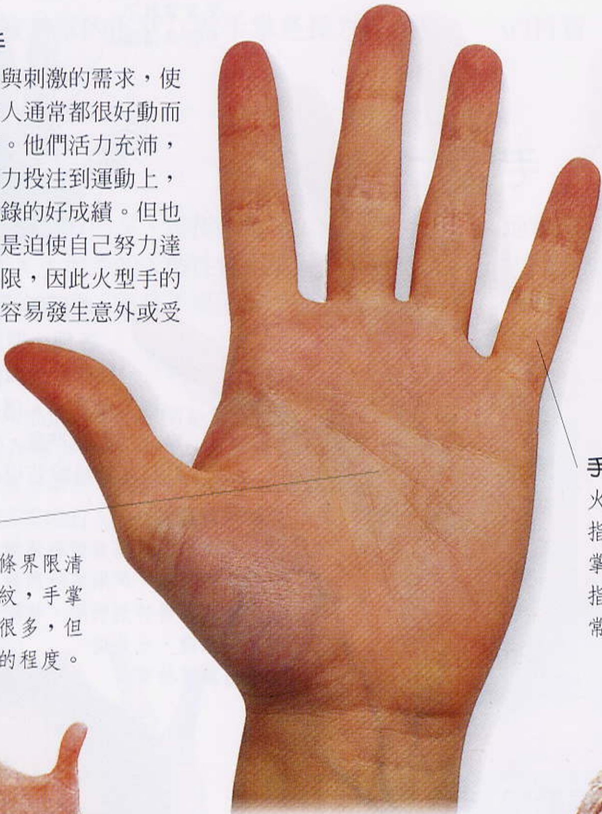
雖然主要的掌紋在出生的時候就已經形成了，但是掌紋還是會隨著生命的過程不斷地成長和改變。

火型手

火型手的特徵是：長形手掌，手指和手掌比較起來顯得稍短。火型手的人通常精力充沛，充滿活力，天性活潑，熱情十足，隨遇而安。他們無法忍受安靜的生活，生活中充滿了挑戰和興奮，彷彿是在快車道上過日子一樣，而且經常蠟燭兩頭燒。他們堅強、積極、有魅力，不管做什麼都是帶著熱情與衝勁來完成。擁有火型手的人自然而然會在團體中成為領導者。

運動員的手

由於對興奮與刺激的需求，使得火型手的人通常都很好動而且忙個不停。他們活力充沛，很多人把精力投注到運動上，也常有破記錄的好成績。但也因為他們總是迫使自己努力達到體能的極限，因此火型手的人通常比較容易發生意外或受到傷害。



掌紋

火型手有幾條界限清楚又深的掌紋，手掌看起來紋路很多，但還不到過多的程度。

手指

火型手的手指長度比手掌短，而且指尖部分通常較寬。



個性外向的手

擁有火型手的人在鎂光燈刺眼的強光之下最快樂，可說是外向的極致典型。他們享有陽光般的性情，而且很容易以對生命無窮的熱誠來感染身旁的人。他們外向、風趣的性格，是各種聚會的靈魂人物。



麗莎明妮莉

擁有火型手的人，其引人注目的氣質與充滿魅力的個性，很自然就能在演藝圈中找到自己的舞台，麗莎明妮莉就是最佳典範。不過，擁有火型手的明星要注意不要過早就讓自己失去熱情。

水型手

長手掌配上修長的手指，便是水型手的特徵。敏感是這個族群的標記；溫和有創意，他們之中有很多人是藝術家、詩人、音樂家，而且很有遠見。藝術與音樂工業界中有很多人都是水型手。有這種手的人通常很有教養而且氣質高雅，品味獨特，但是卻比較淡泊名利，有理想化的傾向。



手指

水型手手指細長，指尖呈圓錐形，也有的是細尖形。修長的手指是有耐心以及注意細節的特徵。

掌紋

水型手的手掌覆蓋了過多細如蛛網的掌紋，這正是他們多感天性的證明。



有許多細密的掌紋

敏感的手

水型手的人容易受傷，常常極度情緒化，比較難以適應現代生活的壓力。他們比較適合緩慢的節奏，不喜歡競爭，在安靜的環境裡表現最佳。他們溫順又容易受外界影響，比較缺乏獨立的判斷能力。

星相家的手

在手的四種類型中，水型手的人最不看重物質面。傾向憑直覺及感覺來做事，而不是以理性行事。他們與自己的潛意識緊密相連，很多人都有超自然的能力。因此，許多水型手的人對心理學或性靈相關主題都很感興趣，會經由正規教育系統或其他方式來學習。

戴安娜王妃

水型手修長優雅的外觀展現了典雅與風度。屬於這個族群的人總是顯得時髦而別緻，許多人甚至在美容造型業或是服裝業當模特兒或設計師。戴安娜王妃的古典美及教養可說是水型手最具體的典型。



纖細修長的手指是水型手的典型特徵

掌丘

打開世界地圖時可以發現，標示國家的方式通常有兩種。一種是地形圖，把山脈與平原等等地形標示出來；另外一種是根據行政區劃分，並加上公路及鐵路。現在，打開你的手，手中的線就像那些公路和其他運輸路線，嵌在「陸塊」上，地面上的平原由山丘環繞，而這些山丘就是所謂的掌丘。

掌丘的命名

手掌的生理構造足以透露出與個人相關的豐富訊息。整個手掌可分爲九個掌丘，環繞著中間的掌心平原。每一區代表著個性中特定的面向。這些面向的特徵可以從其古典命名中看出梗概。



木星丘

木星丘位於食指底部，代表權威及自我價值。如果你對自己與生活的狀態有自信，木星丘便會適度隆起。隆起部分範圍較大則顯示善於交際且慷慨。這個部位若是比其他掌丘更為突起，表示此人野心勃勃，喜好掌權。

土星丘

在所有掌丘之中，此丘越不發達越好，因為越大表示性情越陰鬱。土星丘位在中指下方，掌管責任感。此丘過大顯示此人生活孤單，憤世嫉俗，吝於付出。稍微隆起的土星丘代表基本常識豐富，愛好哲學。

第一火星丘

第一火星丘擠在拇指的皺折處，代表勇氣、精力、戰鬥力、自衛的本能。此丘平坦表示膽怯，但是如果過於發達則要注意有侵略及殘暴傾向。

金星丘

金星丘位在拇指的第三根指骨上，為肌肉較發達的掌丘，代表對生命的熱情，其發達程度直接反映出個人的精力及活力。健康、活力、性慾、生活樂趣由此丘的形狀與彈性來決定。此丘一般比其他掌丘較為隆起，但如果特別的豐滿發達，則表示性慾很強，個性粗俗。倘若不發達，則顯示身體虛弱。適度飽滿則顯示有溫暖的心，性情和煦。

地丘

從地丘的位置即可看出，地丘連結了手掌中代表意識與潛意識的兩區，介於中間也有類似過濾的功能。此丘適度發達表示洞察力敏銳，性格迷人有魅力。若是此丘凹陷則意味著缺乏反省的能力。

掌丘的發展

每個掌丘代表了能量的聚集，而掌丘的形狀及結構意味著該掌丘所代表特質的強弱。掌丘發展的程度，需與手中其他的掌丘作一比較之後才能加以判斷。例如，若手較爲單薄，則掌丘也會相對地較不發達，但其中一兩個掌丘有可能會比其他的掌丘還要隆起或是平坦。



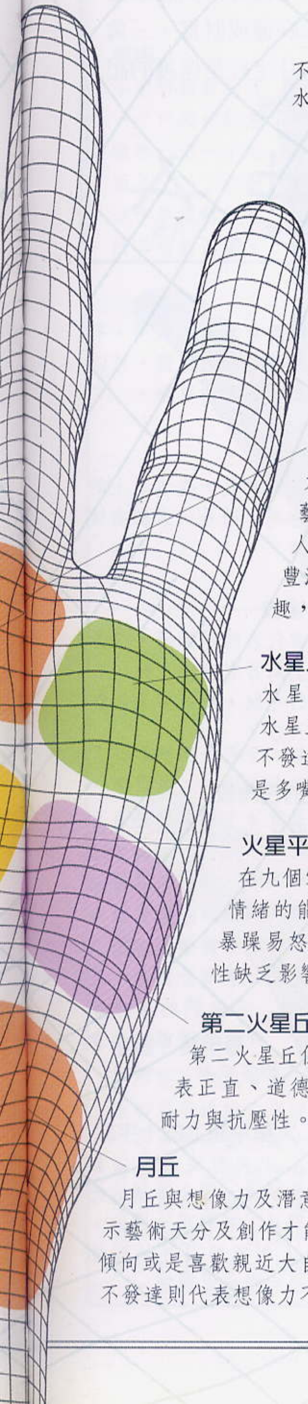
不發達的掌丘

如果某一掌丘與其他相比顯得相當平坦，表示此人缺乏此丘所代表的精力或興趣。

過於發達的掌丘

金星丘通常會比其他掌丘發達，除此之外，若有某個掌丘特別高聳，則顯示此丘所代表的特質在此人的性格中過度突出。





太陽丘

太陽丘位在無名指下方，與創造力、藝術欣賞、情緒波動有關。有光明的人生觀、性情活潑的人，太陽丘一定豐滿。此丘不發達則表示對藝術沒有興趣，過度發達則易賣弄、自命不凡。

水星丘

水星丘位在小指下方，代表溝通能力。水星丘發達的人天性熱情，善於包容，而不發達者則對旁人沒有興趣。過度發達則是多嘴的特徵。

火星平原

在九個掌丘中間的就是火星平原，代表掌控情緒的能力。如果此區寬廣厚實，表示脾氣暴躁易怒，但如果此區平薄深陷，則表示個性缺乏影響力或自信。

第二火星丘

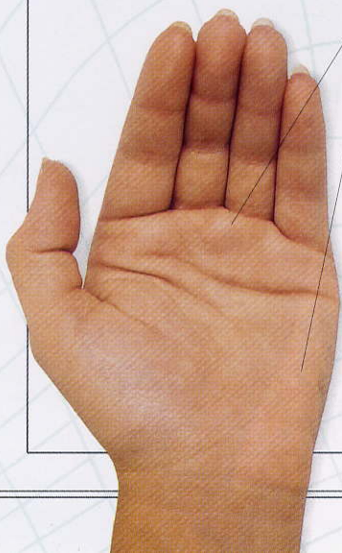
第二火星丘位在手掌外側水星丘及月丘之間，代表正直、道德感、表達信念的勇氣，也能顯現忍耐力與抗壓性。

月丘

月丘與想像力及潛意識有關，代表感性與直覺，也可顯示藝術天分及創作才能的限度。若延伸到手腕，則有通靈傾向或是喜歡親近大自然。若過於發達，會顯得情緒化，不發達則代表想像力不足。

進入你的掌丘

想像眼前有一幅起伏的山巒景致。這些山都差不多大小、差不多高嗎？或者有某座山因爲面積較大或較爲高聳，佔據了主要的位置？或者某座山特別低矮，在稜線中形成凹陷？用這個比喻可以幫助你了解掌丘，因爲判定掌丘與其他掌丘之間的關係十分重要。輕輕將手曲起呈杯狀，使掌丘突起，從手腕到手指把手掌看仔細。試著找出哪個掌丘比其他的掌丘突出，以及哪個掌丘看來較不發達。



改變掌丘

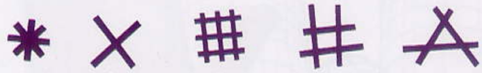
某個掌丘特別大者顯示某種精力過多或興趣過強，不過，如果精力重新調整，而興趣也轉向，原先不發達的掌丘會逐漸飽滿，而過度發達的則會減小。

掌丘上的記號

大部分的人都只會注意到橫跨掌心的主要掌紋，因為每個人都有這些相當有特色的掌紋，而那些散布在手掌中的小記號通常比較不明顯，這或許更引人好奇。這些記號由細小紋路組成，可分為五類；形狀不見得百分之百相同，但在掌丘區中均為獨立的記號。掌紋中也有類似的記號，但意義不同，此於52頁〈掌紋介紹〉中會再說明。

鑑定記號

掌丘上可見的五種主要記號是星紋、十字紋、格子紋、井字紋和三角紋。每種記號代表對該掌丘的一種影響，一般來說，十字紋與格子紋是較負面的記號，代表有反對或是不順利的能量被導引到該掌丘所代表的生活面向上。星紋表示好運或財富，三角紋則顯示伴隨智慧而來的成功。井字紋是保護的記號，也能緩和負面事件所帶來的影響。





水星丘上的格子紋

格子紋代表受到誤導或是無法集中的精力，在水星丘上的格子紋暗示了公事上未能專注或是可能會出現未經思考與組織的行動。

水星丘上的星紋

星紋在大多數的掌丘上都是代表好運及成功。在水星丘上顯示科學或財金方面有卓越的表現，在太陽丘上代表聲望，尤其是人文藝術方面。在木星丘上則預示了成就及幸運。但是若在土星丘上，則是生活上有困難的警訊。

第二火星丘上的十字紋

十字紋通常是負面的記號，代表反對或是吸引有害的能量。此處的十字紋顯示有未知的敵人或是反對的勢力。

金星丘上的格子紋

格子紋代表未得到導引的精力和持續的緊張在此聚集，出現在金星丘上，顯示此人的情緒格外緊繃。

月丘上的星紋

在月丘上的星紋，一般認定是旅行時會遇到危險的警訊，十字紋也有類似的意思。不過，如果此記號是包在一個井字紋中，表示此人可受到保護，免於受到傷害。

太陽丘上的三角紋

三角紋代表成功，而對該掌丘所代表的活動範圍具有正面的影響。也就是說三角紋的存在，意味著智慧將與成就結合，因此若在太陽丘上出現三角紋，表示此人決不會貪圖名利。

土星上的井字紋

土星上大多數的記號都有負面的效用。不過，一般來說井字紋是有利的記號，可以保護此人免除個人或經濟上的災難。

木星上的十字紋

十字紋有一個例外情況就是，在木星上的十字紋不是負面的意思，而是代表擁有快樂、滿足的長期關係。

木星丘上的井字紋

雖然井字紋通常代表的是保護，但是出現在木星丘上則另有獨特意義，一般通稱為老師的井紋，手中有此記號者有當老師的天分。

第二火星丘上的三角紋

在此三角紋代表了此人擁有將勇氣及力量做有建設性發揮的能力。軍事將領與運動員若有此記號，表示他們的軍旅生涯或是運動成就會相當成功。

火星平原上的十字紋

手心中央有這麼多主要的掌紋穿過，因此單獨的記號十分罕見。若發現十字紋，則顯示此人對西醫以外的醫療方式或超自然的題材有興趣。

手的分區

看看你的手部結構：是手心底部較爲強壯厚實，還是手心上方前端的地方較爲豐滿？或者是手掌外側比拇指那一邊還要發達突出？事實上，手的每一個部位都和生命中不同的面向有很大的關係。將手部分區並加以比較，就可以確定個性中哪些部分處於主導地位，哪些部分則較不重要。

二分區法

意識

手中有拇指的那一半代表你的意識面。這一半的發展反映了你對這世界總體說來所具有的影響。



潛意識

手的外側代表你潛意識的動機及慾望。這一半的結構，顯示自己對性格中較為直覺、感知和心靈層面的看重程度。

三分區法

情緒區

手的上端與抱負及理想有關。如果這是三區中最為發達的部位，則顯示你是以知性的態度面對生命。



實用區

此區是生理與情感能量相會之處。這區的發展程度顯示你如何在兩者之間取得平衡。

生理區

手的底部反映了最基本的慾望及生理需求，體力如何也在此區顯現出來。

四分區法

心智／理性區

在理想的世界中，這四區應該要平均發展，才能彼此完美互補。然而在現實情況中，完美平衡的手卻十分罕見，而且通常某一區會比其他區更為發達。如果是心智／理性區較發達，則是較有野心的性格。若是此區不發達，則代表缺乏自信。



心智／本能區

如果此區較為發達，則表示如何有創意地自我表達對此人來說非常重要。溝通是最重要的事，這種特質常常可在作家、藝術家、科學家的手上看到。如果此區不發達，則表示此人會採取不同的自我實現方式，而不是在藝術方面有所表現。

生理／實用區

對那些生理或實用區較為發達的人來說，生命中最主要的動力是物質考量。若是過度發達，會有豐富的能量將此人導引到物質滿足的活動上。如果不發達，則表示此人較為缺少活力與熱誠。

生理／直覺區

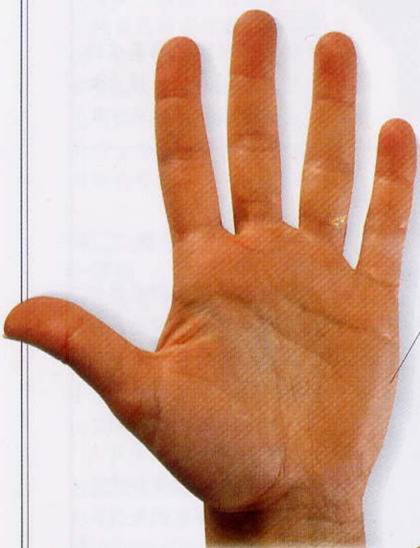
此區由性格中的生理及潛意識組成，和直覺有關。此區代表了對周遭事物的感知能力。如果此區較為發達，代表此人比較崇尚精神面且較為敏感。若是較不發達則代表此人會以較為理性的方式來面對人生。

手的輪廓特徵

手的輪廓特徵包括了手的整體構形是修長還是寬闊？手指是勻稱還是指節突出？拇指關節是否有稜角突出？手掌外緣是否有突起處？這些細節能提供我們洞悉性格的種種資訊，顯示出個人的天分、思考模式，以及能量發揮的方向。因此，在製作手印的時候清楚地畫下手的輪廓是手相分析的過程中很重要的一個步驟。事實上，即使沒有利用滾筒及顏料來作手印，而僅僅畫下手的輪廓，這樣也能幫助我們找出參考的重點。

外緣

手的外緣包括月丘、第二火星丘、水星丘，這三區代表了個人的直覺感受及創造潛能。外緣的形狀及構成的方式，顯示我們如何將內在自我帶入生活中，如何塑造、傳導並表達我們與生俱來的直覺與天賦，並將之傳達到外在世界。多肉的外緣在畫輪廓線時會往外傾斜扭曲，所以要輕輕地畫。







削薄的外緣

外緣在小指下方特別突出，之後便往手腕處逐漸變得較單薄，顯示水星的影響力很強。有這種手型的人通常都比較過動且心情浮躁，會不斷地計畫、思考，腦中的想法也會不停地改變，自己也會覺得很難暫停下來，徹底放鬆。

向外彎曲的外緣

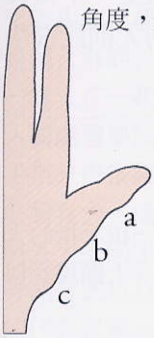
外緣向外彎曲，如果最發達的區域是在靠近手腕的地方，顯示創作天分偏向實際應用方面。這一類型的人詮釋他人想法的能力比整合自己的想法還要好，如果是中間部分較飽滿則顯示此人具有激發新概念的能力，以及把這些新想法化爲實際行動的能力。

筆直的外緣

眞正筆直的外緣很少見，因爲通常都有些微的突起。不過，若是手的外緣平坦，則表示此人對發揮創造相關的天賦毫無興趣，對潛意識面也無意了解。若手掌外緣較直，那麼手的其他部分就會顯得比較發達，以便顯示出個人的興趣較偏向哪一方面。

拇指的角度

拇指關節如果很明顯，便會形成拇指的角度。顯著而突出的頂角（a）是固執的表徵。如果是第二關節明顯突出（b），就是所謂的巧手角度。如果是手跟手腕之間的角度較為尖銳（c），即爲所謂的時間角度，這類型的人通常都非常熱愛音樂。





巧手角度

拇指有時在與手掌相接處會形成尖角。有這樣特徵的人通常手都很巧，而且很喜歡自行動手做很多東西。

手背指節



手背指節是指在手指底骨及貫穿手掌到手腕之間的關節。握拳的時候，有些人手背的指關節會形成平順的波浪狀線條，而有的指關節則是線條起伏較大且不平均。指關節平順的人對外表非常在意，對生活環境吹毛求疵。指關節不平均的人則對生活抱持較爲輕鬆的態度。

指節

你的手指是平順的，還是有突起？手指平順者，輪廓線通常較直，手指如果有突起，則輪廓線會有明顯凹凸。指節粗大又可分爲兩種：上下兩節較爲明顯者稱爲「哲學指」；僅有最下指節突出者稱做「物質節」。辨認出這兩者的差異很重要，因爲由此可以知道，你如何處理各種資訊以及如何表達你的想法。



指節平順

指節平順的人，對想法與印象都憑直覺處理。因此平滑的手指是行事思維較爲衝動的象徵。



指節突起

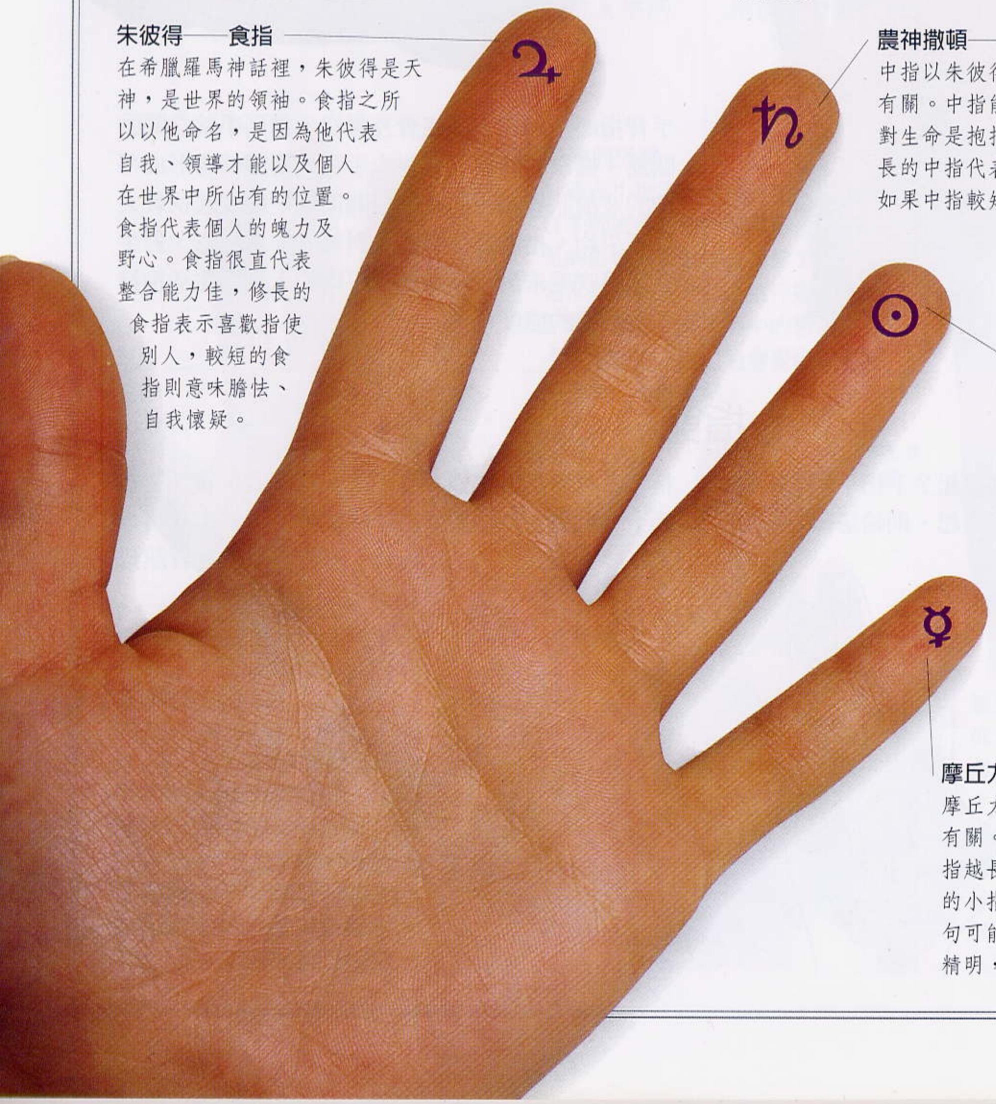
有哲學指的人，思考有條理，資料也經過分析篩選後才會進行下一步。如果只有底關節突出，則此人非常重視整潔，居住環境必須井井有條。

手指

從手指可以看出我們的天分；每一根手指代表了不同的興趣。你的手指當中哪一根特別突出？其中如果有某一根較長、較直，或是跟其他手指相比顯得較爲瘦小，那很可能就透露了你的個性中具有某些與眾不同的特質。首先我們要探討的就是手指的長度。如果中指和手掌幾乎一樣長，則手指屬於長型，若是中指比手掌的四分之三還短，則屬於短型。手指長者表示較爲著重細節，而手指短的人則能很快地一覽全局。

手指的命名

每一根手指代表了生命中不同的區域，西方傳統是以神話人物來命名：天神朱彼得、農神撒頓、阿波羅神、摩丘力神，這些神的特質即代表了手指的影響範圍。每一根手指的大小及形狀，顯示其所代表的特質在你身上顯現到何種程度。



朱彼得——食指

在希臘羅馬神話裡，朱彼得是天神，是世界的領袖。食指之所以以他命名，是因為他代表自我、領導才能以及個人在世界中所佔有的位置。食指代表個人的魄力及野心。食指很直代表整合能力佳，修長的食指表示喜歡指使別人，較短的食指則意味膽怯、自我懷疑。

農神撒頓——中指

中指以朱彼得的父親撒頓命名，代表與智慧有關。中指能夠顯示你如何面對責任，看你對生命是抱持著認真還是無所謂的態度。修長的中指代表勞心，而且可能缺乏幽默感。如果中指較短，代表不負責任。

阿波羅神——無名指

阿波羅是太陽神，而傳統上和詩及音樂有關。無名指代表創造力及對幸福的感受。強而有力的無名指常在演藝人員及藝術家的手上看到；瘦弱的無名指則顯示缺乏創作的天分；過長的無名指可能意味著天性喜歡賭博。

摩丘力神——小指

摩丘力是眾神的傳令官，所以跟溝通有關。小指代表自我表達的能力，小指越長，你的口才有可能越好。較短的小指則顯示要把自己的想法化成字句可能有困難。彎曲的小指一般代表精明，但也可能是口是心非、欺騙。

手指間的距離

把手輕鬆自在地放在桌上或是大腿上，看看手指彼此之間的相對位置。如果所有的手指都緊密相連，那就代表你是個合群的人，覺得跟一群人在一起會比一個人獨處還要快樂。如果手指分得很開，則顯示心胸寬大，個性外向。另外，不同手指之間的分開方式也具有其不同的代表意義。



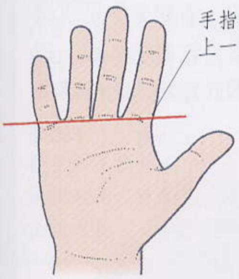
食指與中指分開
食指跟中指較為分開的人，心智獨立，野心勃勃。這類型的人通常比較喜歡自己做決定。

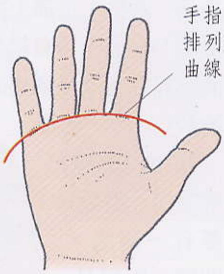
中間三根手指分得很開
如果這些手指都分得很開，則代表機智、獨立的天性。有這類型手的人每天都需要一些時間獨處，以獲取心靈的平靜。

小指與無名指分得很開
在小指跟無名指之間空間較大的人則很獨立。他們不喜歡受到束縛，不管是形體上或是心理上。

手指的配置

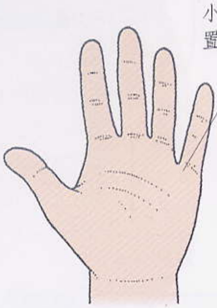
性格的強度及其他個性特質也可從手指與手掌相接的形態看出來。看看手指與手掌連接的那條線，是直線型、彎曲型還是不規則型？





直線型
手指接線呈一直線者不太常見，這代表此人相當有信心而且很有把握。這一類型的人通常天賦異稟，心態正面積極，不可能不成功。

彎曲型
彎曲線代表了不卑不亢的性格，個性非常平衡。



不規則型
如果小指的位置比其他手指都低，則顯示缺乏自信。如果是食指較低，則要小心此人有自卑感情結。

多指和安波林

每十萬名新生兒當中，就有五十名在出生時會出現多指的問題。

近來多指（即有多出來的手指或腳趾）被認定是遺傳性的基因異常；多出來的指頭通常出生後便會以手術割除。然而，在中世紀時期，第六根手指被認為與巫術有關，有第六根手指的人必定精通巫術。傳言英格蘭國王亨利八世之妻安波林，即依莉莎白一世之母，雙手都有第六指。據說她的衣服袖子都特別長，為的就是要蓋住她那雙「巫婆之手」。她的敵人甚至稱她是「巫婆安」。



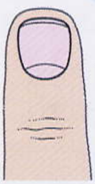
安波林
古老的迷信認為多出來的手指代表好運，只可惜這沒有帶給安波林任何好運，1536年亨利八世下令將她斬首。

指尖與指節

指尖的形狀顯示如何對外在世界傳達自己的興趣。許多這方面的訊息都可從手指的段落，也就是指節，來收集得到。每一根手指都是由三段指節所組成，需特別注意的是每一段指節是否和其他指節不同，以及是否有較特殊的發展，像是過長、過厚或過薄。上、中、下三段指節分別代表了不同的興趣，任何一個指節出現任何明顯的不同則顯示對此面向的興趣濃厚或是不感興趣。經由指節的研究，手指所代表的特質就可以精確地定義出來。

指尖的形狀

我們很少發現有人每一根手指的指尖都屬於同一種形狀的；比較常見的情況是一隻手當中有好幾種不同形狀的指尖。因此，在進行手相分析時，每個指尖都要依次分析。首先，應該牢記在心的是每一根手指所代表的特質，第二個應該注意的是，指尖特有的形狀如何傳達這種特質。簡單地來說，食指與自我有關，中指代表的是責任，小指則是與人際溝通有關。

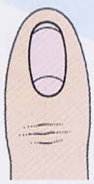


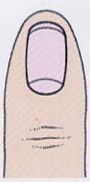
方形指尖

有方形指尖的人做事小心謹慎，而且思考事情井然有序。方形是實際的象徵，代表這個人會用較爲理性的觀點看待生活。這類型的人缺乏的是創意，但實務知識很豐富。

尖形指尖

尖形指尖代表的是敏感柔弱的個性，藝術天分佳，想像力豐富，但是較容易做白日夢，也比較容易沉迷在幻想的世界中。在作家、詩人、理論家身上較常見到。



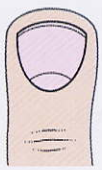


橢圓形指尖

橢圓形指尖代表有創意的個性，懂得欣賞藝術，性情隨和。有橢圓形指尖的人樂於跟隨主流趨勢，但是對他們而言，唯有情緒上的安全感才能保持心境上的平靜。

扁平（抹刀）形指尖

扁平形與行爲有關，有扁平形指尖的人是活力充沛的思想家，很有獨創力。這類人想法先進，心境常常超乎時代。在發明家、探險家、創新者身上較常見到。



指滴的意義

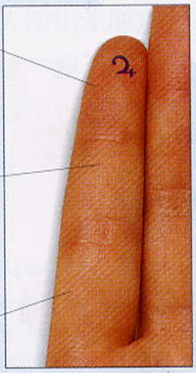
指滴，就是上指節上的小塊突起，看起來像是水滴要滴下來般。擁有指滴的人通常天性靈活敏銳。指滴突起處也就是敏感的部位，因此這類人對觸感很敏銳。不一定每一根指頭都會出現指滴，但是只要有一兩處，即顯示對織品的熱愛。



指節

上指節的形狀與發展程度，顯示我們如何表現出每一根手指所代表的特質。我們如何將自己的天分與才能發揮出來則可由中指節看出。下指節則代表了我們的生理或本能的反應。

食指



上指節
這一節如果較短，表示很重視物質，如果較厚，更是如此。上指節較長者是一種具有洞察力的象徵。

中指節
中指節長顯示極有效率，優秀管理人的中指節通常較長。較短代表沒有雄心壯志。

下指節
此節如果較短顯示生活態度悠閒。較長則喜歡指使別人。較薄則代表挑剔但對藝術鑑賞很有一套。

中指

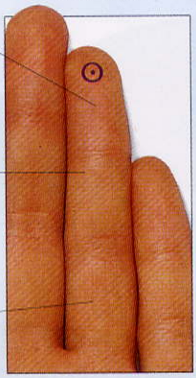


上指節
此節長的人做事嚴謹、熱愛研究，較短者性格穩定。若較薄則容易懷疑別人。

中指節
此節較短的人愛好科學。長者是有效率的管理人。較厚者愛好園藝。

下指節
此節較長意謂著比較以自我為中心，較短則很小氣。

無名指



上指節
此節長者顯示有藝術鑑賞能力，但過長則有自戀傾向。扁平形則有戲劇化的特質。

中指節
此節纖細修長顯示有藝術天分，對線條及色彩眼光獨到。若較短或較薄則較無藝術鑑賞力。

下指節
較長的下指節表示求知慾旺盛。若是較短則品味不佳，較厚的話則喜囤積或是收藏家。

小指



上指節
修長的上指節意味著口才極佳，如果指尖較尖則說話具有說服力。指節短代表心性懶散。

中指節
此節長者有財經方面的天分。短者較無組織能力。厚實者做事比較容易不擇手段。

下指節
此節短的話表示此人較為天真，修長者容易自我欺騙。此節較厚者表示較缺乏想像力。

指節的特徵

理論上每一段指節都有其代表的特質，應該個別去了解，不過有時整組的指節可以一起看。中指節較長以及下指節飽滿者，特別值得留意。



中指節較長
所有的中指節都較長的人，精明節儉。這類型的人不論是生活上或是工作上，行事均十分精準明快。



下指節飽滿
下指節都很飽滿圓潤者，表示性格中有特定的感官享受；自我放縱及喜歡過優渥生活的傾向非常明顯。

拇指

以工程的眼光來看，拇指是件創舉，也是一項技術奇蹟。拇指與其他手指相對，讓我們能以驚人的熟練程度來掌握或操控物品。由於拇指在我們手上有這樣的發展結果，因而讓我們擁有創造的能力，擁有讓夢想成眞的能力，也因此能夠塑造世界，掌控環境，難怪一般都認爲拇指代表了一個人的意志力及性格的強度。拇指是精神力量及驅動力的衡量標準，代表的是我們擁有多少的創新才能。拇指的形狀也顯示出個人如何發揮才能：是邏輯反應或是本能反應、是消極被動或積極進取、是虎頭蛇尾還是持之以恆。

拇指的特徵

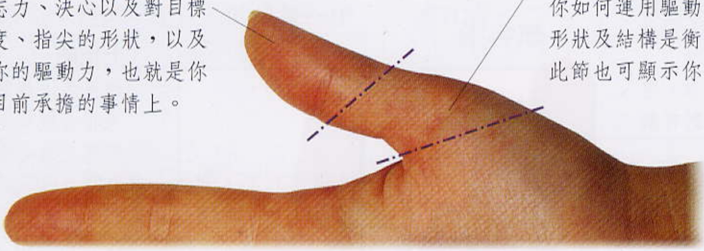
拇指和其他手指一樣，也有三個指節。上指節和中指節即是我們所熟知的拇指，而下指節則與手掌融合成爲金星丘的一部分。我們可以將拇指當作一個整體來解讀，也可以依序分析各個指節。

上指節

拇指的上指節代表意志力、決心以及對目標的堅持。從拇指的長度、指尖的形狀，以及整體的外型可以看出你的驅動力，也就是你打算投注多少心力到目前承擔的事情上。

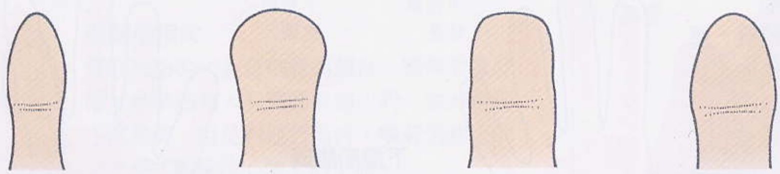
下指節

你如何運用驅動力則是由中指節來決定。其形狀及結構是衡量智慧及推理能力的標準。此節也可顯示你的行為合乎邏輯的程度。



拇指的形狀

拇指的形狀可以顯現出一個人性格中的意志力及邏輯能力；指尖則代表了對外表現的方式。例如，方形指尖讓拇指看起來有些鈍，也象徵了此人與他人相處不夠細膩。匀稱的拇指顯示此人思考有彈性，感知能力極佳。



尖形

拇指的指尖形狀越尖，表示此人做事越衝動。這類型的人天性比較敏感，而且會玩弄別人的感情。

扁平形

此類型的人經常受到冒險與興奮的驅使，而且充滿創意。但別把此形與球形（41頁）搞混了。

方形

此類型的人非常實際，思緒清楚有條理，穩健守法，凡事照規定來，誠實和公平是他們的做事原則。

圓錐形

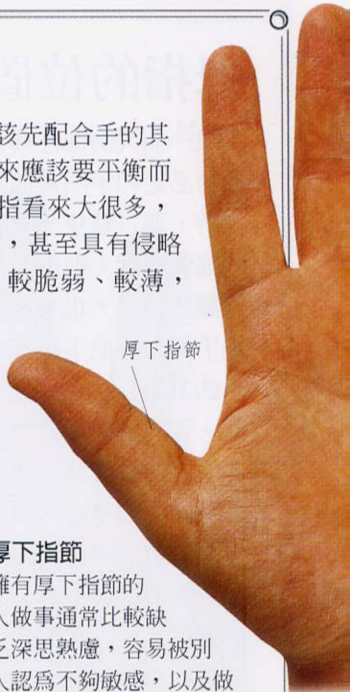
口才很好，創造力佳是此類人的特色。外表對他們來說很重要，他們總是希望給別人留下好印象。



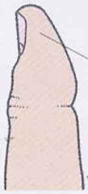
指節的厚薄

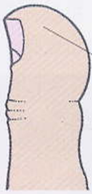
從拇指的厚薄可以看出一個人的個性特質，以及更進一步的相關訊息；這可以從整根拇指來看，也可以從拇指的各指節來看。拇指的厚薄顯示當你偶然遇見其他人時，你所表現出來的態度，是圓滑還是唐突？是堅持己見還是有說服力？是自我驅策或是輕鬆自在？

在評估拇指的指節之前，應該先配合手的其他部分一起看，整個手看起來應該要平衡而和諧。如果和手掌相比，拇指看來大很多，此人的個性可能會過度主導，甚至具有侵略性。如果拇指看起來較小、較脆弱、較薄，則此人通常比較缺乏活力。



上指節





下指節



薄指尖

從側面來看，指節是往上削薄，有這種指節的人非常擅長社交，因爲他們洞察他人心理狀態的能力相當敏銳。

球形指尖

這類型的人比較堅持己見並且有衝勁。這種指尖有時稱爲棒形指尖，這類型的人個性中具有倔強不理性的傾向。

薄下指節

代表心思細膩，如果下半部往內縮，則稱作「有腰身的拇指」。有此特徵代表此人性情活潑，機智與外交手腕兼備。

厚下指節

擁有厚下指節的人做事通常比較缺乏深思熟慮，容易被別人認爲不夠敏感，以及做事的態度不夠認眞。

指節長度

拇指的上指節代表的是意志力，而下指節象徵一個人的邏輯和推理能力。因此，這兩個指節最好是等長。等長的話，表示此人在做決策時，通常會配合理性的思維，在做計畫時，也會配合意志力，讓理想得以實現。不過現實生活中，這兩個指節一長一短的情形卻非常普遍。

上短下長

有這個組合的人通常會有很多計畫，原本的立意也很好，但是總會在就要看到成果的時候就失去了熱誠，半途而廢，而且也常常發生心有餘而力不足的情況。





上長下短

較長的上指節表示行動力強，但較短的下指節則顯示做事缺乏深思熟慮。有這種組合的人常常會忘了質疑自己的動機，或是沒有對當前的任務進行審愼的評估。

拇指的位置

如果一個人的個性與天分搭配得很好，那麼他的拇指必定和手的其他部分成一定比例。在評估拇指時，要以整隻手來對照衡量，才能建立其相對的強弱程度。拇指如果很明顯地主導了整隻手，則屬於強勢，也就是說，如果拇指所佔的比例勝過手掌及其他手指越多，則越強勢。拇指如果和手的其他部分比起來顯得較為薄弱，則屬於弱勢。強勢的拇指會帶來豐碩的成果，即使從手的其他部位看來此人並無特殊天分；弱勢的拇指則表示此人通常會白白浪費天分。另外，從拇指在手上的位置也可以告訴你，你是天生外向還是內向，而拇指與手掌之間的距離則代表你和其他人的關係。

拇指的手勢

拇指的各種手勢，從吸吮拇指到豎起拇指，全都普遍使用在世界各地人們的肢體語言上。

將拇指指尖和食指指尖交疊在一起做成O字型，這個OK手勢並非在每個國家都代表著沒問題或甚至是完美的意思，不過豎起拇指的意思倒是全世界都差不多。至於用拇指往他人的肩頭猛推的動作，則帶有貶損的意味，意思是要人走開。



交疊的拇指
雙手緊握、手指交疊的姿勢代表確信，而如果把手指全部拱起作成尖塔形，則代表此人相當有自信。

拇指的位置

由拇指位置的高低可以看出此人會直接受到心靈方面的啓發，或是會經由實際的活動得到靈感。拇指位置較低的人，拇指通常看來較為突出，也離手掌較遠，因此會形成大角度的虎口；而拇指位置較高的人，拇指離手掌較近，所以虎口處的角度也會比較小。





拇指位置低
拇指位置低的人通常是技術人員，這類型的人較無法具有原創的想法，對實際的事物較有天分，而不是抽象的理論。他們的手通常都很靈巧，擅長實用性或是構造性的創作。構想或許是由別人提出，但完成的人卻是他們。





拇指位置高
拇指位置高的人在智識方面比較有創造力。這類型的人很有原創力，能夠自行解決問題，擅長橫向思考，特別是在知識的領域中最能如魚得水。如果你的拇指位置較高，你會從整合性想法、對老問題找出新的解決之道中得到絕大的滿足感。對那些在傳播領域工作的人，拇指位置高也能為他們的工作表現加分。

拇指張開的角度

你對其他人的心情和態度，可從拇指張開後的角度看出來。如果角度不大，手看來較緊閉，則個性也會比較謹慎。角度大者顯示個性較為友善、外向、善於表達。







拇指靠近手掌

拇指與手掌之間的角度小，代表此人生性壓抑，個性謹慎、保守。這類型的人除了具有決心和毅力外，心胸通常較為狹窄。如果手看起來蒼白削瘦，也有可能會比較自私。

拇指張開45度

拇指張開45度到90度之間的角度最為常見，顯示了輕鬆、開放、有信心的性格，自尊心不多不少十分健康；這類型的人比較溫暖而友善。

拇指張開到90度

東方手相家認為拇指張開到90度的人各方面都很平衡。不過，如果角度大於90度，則顯示性格太過自我膨脹、外向，且缺乏自我控制力，同時比較無法專心，這意味著能量沒有得到適當地導引和發揮。

拇指的柔軟度

拇指的柔軟度由上關節的彎曲程度來決定，如果上指節看似被下指節拉得很緊很直，讓拇指上端無法彎曲，則屬於僵直的拇指。如果上指節可以向後彎曲成和緩的弧形，便是屬於柔軟的拇指。



僵直的拇指

僵直的拇指代表不變的態度和不讓步的性格。有這樣拇指的人都很有耐力、能堅持到底；非常能夠專心一致，擁有鋼鐵般的意志，會一直努力到達成目標為止。這類型的人固執而堅決，常常堅持己見，內向但性格很強。

柔軟的拇指

柔軟的拇指象徵了做事懂得變通、隨遇而安的性格，樂於順勢而為，不會逆流而行，而且易於接受新知，以創意為導向，隨時都能考量不同的想法，也因而常常會扛下太多的責任，很容易滿足，卻也容易分心。



指甲

指甲所蘊含的訊息遠比我們所知道的還要多。例如：啃壞的指甲就與緊張或焦慮的性格有關；食指和中指指甲上若有棕色的斑點表示此人抽煙；修剪得很漂亮的指甲表示此人自豪自負；指甲毫不修飾的人顯示沒有挑剔的習慣。不過指甲也透露了非常多有關行爲和生活習慣的訊息；從指甲的形狀、結構和色澤能看出一個人的性格與氣質。而且，指甲也記錄了生命中主要事件對此人的影響，因爲指甲生長速度快，因此還可以當作是計算時間的計量器，記下事件發生的時間。更重要的是，指甲是反映身體健康狀況的有用資料來源，從西元前四百年希波克拉底的時代開始，就已經發現到這一點了，他相信指甲反映了身體內部的狀況。



指甲的特徵

指甲具有各種不同的形狀和大小。最理想的指甲是表面平滑且帶有光澤，質地有彈性；指甲的色澤依照種族的不同，會呈現粉紅色或是灰褐色，有時還會帶有乳白色的月牙。解讀指甲的形狀和大小時，通常都只看指甲中帶有色澤的部分，因爲指甲尖端白色的部分已經沒有生命了。

指甲的形狀



方形
顯示隨遇而安的性格和氣質。指甲越大表示在各方面越是平衡。指甲小表示的人生觀偏向憤世嫉俗。

寬形
寬扁形的指甲在拇指上最爲常見，顯示此人性格很強，脾氣就像火山一樣，非常容易爆發。

扇形
扇形指甲又叫做殼形，和緊張的性情有關。如果長時間處在壓力之下，指甲也有可能暫時變成扇形。

橢圓形
橢圓形指甲的人個性溫和仁慈。這類型的人非常有創造力，愛幻想。不論身心都不夠堅強。

窄形
小指的指甲大都很窄，但如果所有的指甲都偏窄，則顯示天性冷漠有自私、自我中心的傾向。

指甲生長的模式



縱向突起
指甲纖維上有縱向突起，形成如肋骨般的紋路，表示此人易有皮膚或是風溼方面的問題。

橫向突起
表示此人飲食不足。指甲上出現單一的溝槽表示有特定事件發生，像減肥失敗、疾病、休克。

內凹
指甲內凹是因爲營養不足導致體內化學不平衡的徵候，這很可能會引發嚴重的疾病。

包住
指甲蓋過指尖表示天性貪婪。不過就生理上來說，則顯示此人可能有呼吸器官方面的問題。



月牙的特徵

月牙的大小、形狀和顏色都是遺傳而來的，因此，諸如家族體質到健康狀況不佳，甚至疾病的發生與否，都會從月牙中顯現出來。

月牙

指甲是由手指的表面下方，角質層的後方所製造產生的。指甲底部的半月形月牙是密集生長根部的一部分，它通常是呈現乳白色的層狀形式。有些人的手指即使月牙很少，但是通常在拇指上都還是會出現月牙。過大的月牙可能是甲狀腺分泌過度的體質，若沒有月牙則有可能分泌不足。整體來說，體質較弱者，通常容易會出現無月牙的情況。月牙形狀不佳的人可能有心臟疾病的體質；若月牙裡有藍色混雜則顯示此人有呼吸道疾病，而且可能有心血管系統方面的問題。

指甲的顏色

理想的指甲，顏色應該很均勻，而且色調應該比手指背面的膚色來得淺。歐洲人的手指甲透過角質層呈現出粉紅色，而非洲人的手則是乳褐色。指甲上如果出現黃色、棕色或是藍色，則可爲健康狀況提供診斷線索。指甲上若出現各種大小的色斑，通常是營養不均衡的徵兆。



紅色指甲

指甲呈現紅色意指循環系統不佳的體質，或是容易發脾氣的性格。紅色的指甲顯示性情暴躁、易怒，沒有耐性。



蒼白的指甲

指甲明顯比手指背面的皮膚顏色蒼白者，表示缺乏鐵質。就個性而言，指甲色澤極淡、蒼白或偏灰的人，有自私的傾向。

世界上最長的指甲

歷史上，長指甲通常和健康及身分地位有關，這意味著此人不需要用手工作。



印度人齊拉的指甲留了超過四十年，並已登入世界記錄，成爲世界上擁有最長指甲的記錄保持人。他最短的指甲在左手的食指，長102公分，比132公分的拇指指甲短。齊拉生於1937年，最後一次剪指甲是在1952年。世界上有很多民間傳統習俗和剪指甲有關。根據某些地方的習俗，一星期中剪指甲最好的日子是星期一和星期二，星期三和星期四也不錯，但是如果在星期五剪指甲則會帶來霉運，星期六剪指甲會帶來損失，星期天剪指甲的人，在本週過完之前會碰上很大的不幸！



打破世界記錄者

齊拉展示出世界上最長的指甲。

指紋

文獻上第一次出現皮膚紋路的記載是在西元1832年，由捷克醫師柏金傑所做的記錄。當時他就已經注意到覆蓋在手掌上的皮膚表面有一層皺紋，而且形成特定的紋路。每一根手指的指紋都是獨一無二的，右手的指紋也不會和左手的指紋完全相同。和掌紋不同的是，雖然指紋會隨著人的年齡增長而變大，但是卻不會有所改變，而且不論是割傷、燒燙傷、撕裂傷或是擦破皮，指紋都會隨著傷口癒合而恢復原狀。

指紋的分類

指紋可分成三大類：箕形、螺旋形、弓形，若加上其他變化型，又可再加以細分。每一種形態都有特定的特徵，可提供有關個性的線索。看看你的指紋類型中哪種類型最多，此即代表你最突出的特質。



正箕紋

又名尺箕紋，此種指紋紋路是從手指的外緣朝拇指內側的方向斜捲進去，這是最常見的類型。此指紋顯示出此人的個性隨和，興趣廣泛，活動頻繁。



反箕紋

又名橈箕紋，指紋從拇指往外朝手指外緣的方向斜捲出來，這種指紋並不常見。此類型的人和有正箕紋的人一樣個性隨和，不過反箕紋的人較會堅持己見。



環形紋

此種指紋的紋路呈同心圓，但完全都是同心圓的人非常少見，這種指紋較常出現在拇指、食指或中指上。此種人做事較沒有彈性，但很負責，也較喜歡管理工作。



螺旋紋

雖然紋路和環型紋相比顯得較不那麼密，但是性格上，如：一成不變、堅持己見等特質，和環形紋都很類似。有這種指紋的人比較適合獨自工作。



弓形紋

又名弧形紋，很少出現在小指，有這種指紋的人具有實用性質的能力。工作認眞，做人含蓄，又値得信賴，這類型的人通常較爲務實。



帳形紋

又名帳幕弓形紋，因爲紋路的弓形中間有個如帳篷的尖頂而得名。有這種指紋的人和弓形紋的人性格相近，但是較爲熱情衝動。



雙箕紋

又名偏形紋，是由兩個箕形相對而來，此種指紋代表的是此人心胸寬闊，能夠從各種角度來看問題，但也比較容易猶豫不決。



囊形紋

英文稱作孔雀眼，由箕形紋包著一個小螺旋紋，這種類型的指紋較不常見，通常只出現在中指或小指，而且是幸運或護身符的象徵。

各類型的特質

對人生所抱持的態度，可從指紋的類型及其所在位置看出來。有些人所有手指的指紋類型都完全相同，不過同時有好幾種指紋類型的情形更常見。指紋類型出現在哪一根手指對於性格分析相當重要。



所有指紋都是同一型
所有指紋都屬同一型，顯示此型所代表的性格特質對此人非常重要。例如，全爲箕形紋表示適應力對此人很重要，均爲弧形則強調務實的性格。

各類型的位置
一般說來，各類型的中心點約位在上指節的中心，但如果偏上方則顯示此人的能量多集中在心智方面。如果偏下方，則表示能量多用在務實面上。

混合型
此型則依照每根指頭所代表的意義來分析指紋的類型。拇指代表個人慾望，食指是抱負，中指是安全感，無名指是成就感，小指是溝通。

留下指紋

我們的皮膚脊上佈滿了成排的毛細孔，因此當我們摸一件東西的時候，就會在物品表面留下從毛細孔中排出的微細汗珠，因而留下皮膚紋路的印痕。



洩漏祕密的記號
在器物上留下的指紋稱隱藏指紋，即使手非常乾燥也會留下指紋。

指紋和警察

自1901年，英國警方因為指紋辨識確實可靠，而採用指紋作為辨識身分的方式後，指紋科學讓全世界的警務工作邁入新紀元。

1902年8月13日，傑克森因竊盜罪判刑七年，這是陪審團首度採用警察在案發現場所採得的指紋做爲定罪的依據。自首次運用指紋辨認罪犯以來，指紋辨識的技術已經一日千里。然而，即使今日的科技發展，如：電腦化儲存技術與資料檢索、雷射辨識設備等輔助技術，已經如此進步，警方仍需投注大量人力在採集指紋和進行指紋比對的工作上。

警方檔案
科技的發展為警方指紋檔案開啓新的一頁。自1970年起採用電腦儲存指紋以來，根據最近一次的統計結果顯示，倫敦新蘇格蘭警場已有將近五百萬筆的指紋資料，而美國聯邦調查局（FBI）則有超過七千萬筆的指紋資料。



掌脊紋

大多數人都會注意到指紋，但可能不知道手掌中也有類似的紋路。其實，整個手掌的表皮都佈滿了隆起線及折線，有時平行，有時則是形成和指紋類似的箕形紋或螺形紋。這些紋路是遺傳而來的，而且大約在胎兒發展的第三個月時就已經開始印在我們的手掌中了。這些紋路對於性格中所存在的一些個人特質，能提供很有幫助的訊息。

掌脊紋的類型

箕形紋是掌脊紋中最常見的類型，而螺旋紋則較爲少見。有些手有好幾種紋路類型，有的則完全沒有。掌脊紋最常出現的地方在手掌的高處，落在手指底部之間，有時也會出現在水星丘和地丘上（見49頁）。沒有掌脊紋的手稱作「空掌」。

脊紋與溝紋

對手掌皮膚上的記號所做的研究稱作皮紋學。這個名詞是由希臘文的皮膚及雕刻品二字合成的，藉以描述脊紋看起來就像是一道道刻進皮膚裡的紋路一般。





手掌肌理

有些手的肌理細緻，觸感光滑。有些掌脊紋路則較粗較寬，紋路顯得特別明顯。細緻的掌脊系統代表敏感和品味。紋理較粗的脊紋則顯示身心粗獷的氣質。這一類型的人個性比較積極、充滿活力，人生觀充滿希望。

三脊紋

若幾道脊紋會合形成三角形，則稱作三脊紋。三脊紋一般說來是能量的匯集點。



找出三脊紋
我們手中有好幾個三脊紋，但通常最容易看見的是在手掌上方、手指底部的三脊紋。

箕形紋

雖然箕形紋也有可能在手掌的其他地方出現，但是最常看見箕形紋的地方是兩指底部相連的地方，以及掌丘上。



幽默箕形紋
常在無名指和小指之間見到，這類型的人擁有冷面笑匠式的幽默感，總是讓人感到愉快。

使命箕形紋
在無名指和中指之間出現，顯示此人對於工作及終身志業有使命感。





貴族箕形紋
非常少見，若有通常會出現在食指和中指之間，顯示此人相當有領導能力，據說這也是貴族血統的記號。

勇氣箕形紋
這也是少見的紋路，通常出現在拇指關節上方，代表勇敢。





音樂箕形紋
從拇指邊緣往金星丘彎曲，和音樂鑑賞力有關。

靈感箕形紋
從手腕處往上延伸到手掌中心再彎下來，充滿靈感的創造力，這種人通常是詩人和藝術家。





自然箕形紋
橫跨月丘的箕形紋，意指和所有生物都很和諧。有這個記號的人大多很敏感且能與大自然相通。

水箕形紋
此紋路朝月丘的位置流去，和水有緊密關連。對有水箕形紋的人來說，靠近水會比較有益健康。



螺旋紋

螺旋紋極少在指間出現，手掌上也很少見，偶爾會在金星丘或是月丘上看到。



音樂螺旋紋
極爲少見，此紋在金星丘上，中間包裹著一叢橫紋，看起來很像蜜蜂，故稱作蜂紋。此紋顯示此人具有非常高的音樂天分。

月丘上的螺旋紋
細密的同心圓紋路，如果出現在月丘上，則顯示想像力極佳，適合做一個演員、畫家或作家。



貴族箕形紋

根據印度傳統，貴族箕形紋是皇室血統的記號。



蘇格蘭瑪麗女王
瑪麗．史都華於1542至1567年間任蘇格蘭女王。

東方手相家相信在食指和中指間有箕形紋者，必定是皇室之後。因此，手相家爲這個極少見的記號，賦予王公頭銜的代表。西方手相家並不贊同這種說法，儘管那些擁有此記號的人的確時常位居高位，不過有趣的是，有些人手中有此記號，卻查不出有任何貴族血統。



和皇室有關係
圖中，這位男士的手中有貴族箕形紋，而他亦自稱是史都華的後代。他的女性先人之施洗名中都有「瑪麗．史都華」之名。

掌紋介紹

對手相分析沒有研究的人，有時會認爲手掌中的線不過是手掌和手指彎曲所造成的摺痕罷了。如果此說不假，那麼爲什麼我們每個人的手紋都不相同？爲什麼有些人的手掌中滿是紋路，而有些人的手掌卻只有幾條線？又爲什麼有些人的工作用手頻繁，但是手中的紋路卻比那些擔任文書工作的人來得少？掌紋並不是單純由重複動作製造出來的摺痕而已，它是由神經系統所製造的，並且和我們的生理機能及體內的化學作用之間有相當密切的關連。

主線

生命線、智慧線、感情線在胎兒發展的頭幾個月就已經開始形成。掌紋的深淺與走向，還有手的形狀，就像我們遺傳到的頭髮顏色一般，都是由遺傳來決定的。

其他主要掌紋則較晚形成。有時新生兒手中已有完整的掌紋，但通常是隨著孩子的成長才會慢慢出現。掌紋並非一成不變，而是隨著生命的過程及發展而逐漸改變、逐步形成。





命運線

上圖中這個中國的手部模型，顯示了一個人的主要掌紋。圖中的箭頭標示出應該從哪個方向來分析掌紋。

掌紋上的記號

現在將你的手當作是一張地圖，將掌紋當成是道路，想像你的掌紋上帶著從體內化學作用傳達出來的訊息。掌紋深刻強勁、結構佳者，顯示你的道路沒有障礙，而掌紋上的記號則像是路上的障礙物般，預告了生命中可能發生的種種困難和事件。線紋斷裂代表方向會有所改變，而十字紋與橫紋表示對立。星紋代表能量有一段時間會緊繃集中。島紋會使主線衰弱並且顯示抵抗力較差的時期。一連串的島紋形成的鎖鏈紋，則會使主線更加衰弱。支線就像是岔路一樣，會將主線帶往手的另一區去。四角紋則表示會在你遇到困難的時期提供保護。



重要輔線及次級記號

若將主線比喻成是主要幹道，那麼輔線及次級記號就是次要道路了。次級記號就像是次要道路仍然可以將車流導引至要去的地方一樣，它們對於性格的分析也具有增強的作用，它們就像燈塔般，能指引出性格中存在的種種細微的差別。



生命線

常聽到有人說生命線的長短代表的是長壽與否，事實上並非如此。有人生命線短，卻活到九十多歲，有人生命線很長卻英年早逝。



生命線眞正透露的訊息是生命的品質而不是壽命的長短，因爲這條線是你身心健康狀況的記錄，它相當清楚明確，等於是個看得見的測量器，根據其結構及弧度，可以測量你的活力、能量和體力。從生命線可以看出你是天生強壯還是體弱多病，也可以看出你是活動力強、勇敢、外向，或是緊張、膽怯、對外界漠不關心；還可以從生命線看出你對生命的熱情與否。

至於你在逆境中是否能夠不屈不撓，保持心情愉快，或者是一看到壓力的先發部隊便退縮讓步，這也會在生命線中顯現出來。

生命線的特徵

生命線是從手掌的虎口開始，劃過金星丘一直延伸到手腕處。有些生命線彎曲的弧度較小，而且緊貼著拇指下緣伸展。有些生命線的弧度則較爲突出，比較接近手掌中心的位置。



主線纏繞交錯
生命線和智慧線的起點重合，顯示天性謹愼。如果兩者起點距離很大，則表示性格獨立，勇於冒險。

思維能力
如果智慧線的紋路很明顯地比生命線來得深，則意謂著此人喜好心智活動而非體能活動。



深刻清晰的生命線
生命線越強，體質越強，體力越好，此線紋深刻，表示個性剛強且能迅速恢復精力，而且，在運動方面會有很好的表現。如果和其他主線相比，生命線較爲明顯，那就表示此人會優先選擇體能活動而非心智活動。

微弱不明的生命線
生命線微弱不明，可能因爲結構不佳，或是因爲和其他主線相比，紋路顯得較淺。若是紋路沿著延伸的方向有中斷或是斷續的情形，則代表體質纖弱，活動力不足。生命線比其他主線淺者，代表此人對體能活動沒有太大的興趣。



接受與付出

廣義來說，生命線弧度大者，屬於樂於付出的人，而幅度較小的可能是自私的象徵。

較短的生命線

手相中，沒有任何其他的特徵比生命線短這一點，引發出更多的誤解或焦慮了。眞正短的生命線極爲罕見，儘管有很多生命線看起來的確很短。事實上這種情形，只要經過仔細觀察就會發現，在生命線末端通常另外會出現一條支線穿過掌心，並和另一條線相連。這條線代表的是一段新的生命線，可以取代了原來那條。有時，命運線可能會挑起雙重責任，成爲新的生命線。最重要的是，這代表此人生命中有重大而正面的改變；移居外國、與其他種族的人結婚、繼承鉅額遺產等等，都有可能是短的生命線所代表的事件。

生命線向外伸展

生命線若形成一個大半圓形，掃過手掌中央，代表此人個性外向，生氣蓬勃。而弧度越大，性格越率直開闊。相反的，生命線緊包著拇指，代表此人較喜歡獨處。

雄心壯志

生命線的起點比較靠近食指底部者，較有雄心壯志，也被認為是一個很好的領導者，並且常在生命中獲得成功。





熱愛居家生活

生命線長，而且終點在拇指底部的人熱愛家庭。若是生命線終點較靠近手掌外側，則表示喜愛旅行。

較長的生命線

長的生命線並不是長壽的保證，但的確表示此人的生理情況較佳。若此線乾淨沒有雜紋，顯示健康情況可以維持很長的時間。生命線長短的差別在於，生命線長的人，體力與恢復能力都比較好。

父母移民國外

生命線短，而且在左手的話，表示父母會移民國外。若是左撇子，這個記號就會出現在右手。

生命線上的事件記號

生命線上的記號可分爲兩類：正面標記和負面標記。星紋、十字紋、島紋、障礙線是一種負面標記。若在手上看到這些記號，但不是已經發生的困難或問題所留下的記錄，那就是一種警告記號，爲的是讓我們有時間在問題發生之前就能先採取預防措施。

就正面而言，生命線的支線若往掌丘延伸，代表會有順利的事件發生。支線則將詳細列出生命過程的進展和成就，並點出我們應該努力去改善的部分。



十六世紀的木刻

這幅木刻上標示有生命線和命運線，它是出現在早期由寇克雷於1583年所著的手相學一書中。

十字紋

一般認為十字紋和星紋類似，但影響較小。若這兩種記號加上了四角紋，就會減緩此衝擊的力量。



生命線上的星紋

星紋由幾條短紋於生命線上的某一點相交而成，代表了能量聚集的地方，也就是能量突然激增後，在生理上形成的強大衝擊力。這種記號通常和驚嚇有關，不管是生理上或是心理上的驚嚇，例如，會突然受傷或是會有意外發生時，就會出現這樣的記號。



預防

島紋開始發展，意味健康可能會有問題。一些可增強體力的方法，如：改變飲食習慣，睡眠充足，都能避免健康亮起紅燈。



細紋

連串橫過生命線的細紋是天性十分敏感的記號，而不是代表一連串的創傷經驗。

生命線上的島紋

因爲島紋會將生命線分成兩條，所以是指能量較低、抵抗力較差的時期。這段期間此人可能覺得體力變得比平常還要差，而且可能較容易受傷或是受到病毒感染。

生命線上的障礙線

橫切過生命線的橫紋稱作障礙線，代表的是情緒上的劇烈變動。嚴重程度則要看此線的長度及深度。若是從家庭環開始則代表會特別擔憂某位親人。

生命線的支線

生命線出現向上的支線，往掌丘延伸，稱爲努力與成就線；往木星丘的支線則是代表學術方面的成就；若是往土星丘則代表資產買賣會很成功。個人幸福或是財務獲利則是看是否有朝向太陽丘的支線出現而定，若是出現往水星丘的支線則代表事業上的成功。



生命線斷裂

掌紋斷裂有可能是正面也可能是負面的標記，要看是什麼樣的斷裂形式。一般說來斷裂代表能量中斷。如果斷裂處乾淨無雜紋，則表示現況將暫時會有所改變，例如在意外中可能發生的種種情況。若是有重疊的斷裂線，則顯示將會有意識地對目前所處的情況做出決定，以便讓環境產生重大的改變。

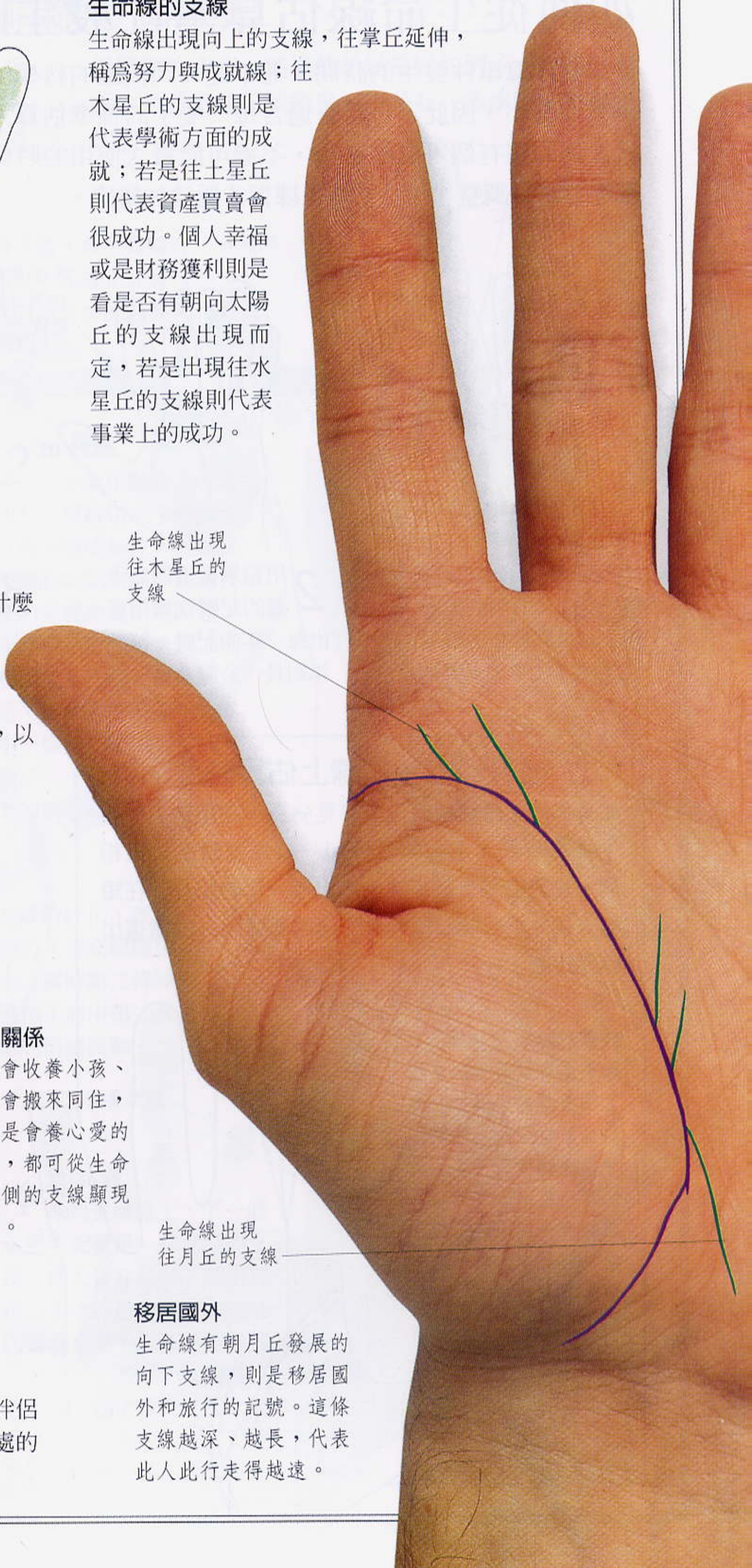


親密關係

是否會收養小孩、祖母會搬來同住，甚至是會養心愛的寵物，都可從生命線內側的支線顯現出來。

從生命線上看人際關係

從生命線內側伸出的支線代表的是關係，可能是與伴侶的關係或是與孩子的關係；這可從此人的年齡及所處的環境來判斷是哪一種關係。



移居國外

生命線有朝月丘發展的向下支線，則是移居國外和旅行的記號。這條支線越深、越長，代表此人此行走得越遠。

如何從生命線估算事件發生的時間

從掌紋推算事件發生的時間，並不是一門精確的科學。手有大有小，因此不可能有適合每一雙手的標準估算方式。但的確有個可靠的系統，不過可能每次使用的時候都需要略做調整，而且要多多練習才能益加精確。



1 在手印上從食指內側畫一條線到生命線。這條線與生命線相交的地方約是二十歲。



2 用鉛筆從這個二十歲的記號往拇指畫出每一年的記號，每一年約長一公釐。



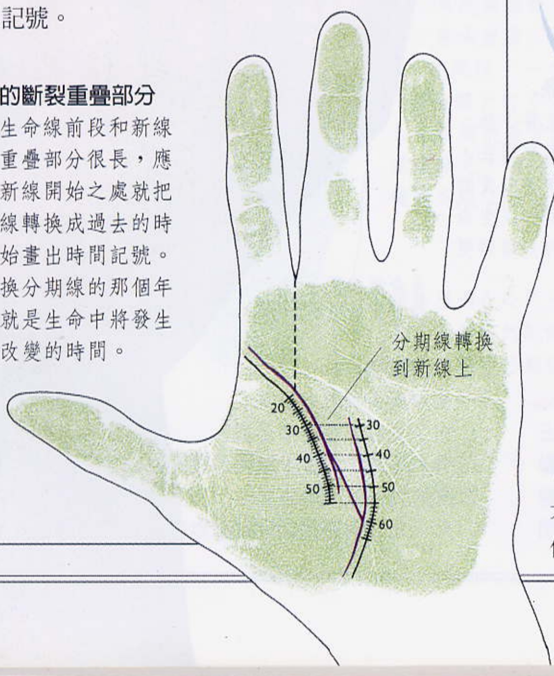
3 如果無法把二十年都畫出來，別擔心，這是因爲靠近手掌外側的生命線在印製手印時沒有印進去。你可以從二十歲那點開始往手腕方向，畫出從二十一歲開始的年齡。每五年和十年畫一個長記號，這樣會比較容易看。

在較短的生命線上估算時間

如果你的生命線較短，請參見55頁。在短的生命線上推算時間，主要的步驟和一般長度的生命線相同。先找出二十歲那點並畫出每一年的記號。在短線末端，把時間記號轉到旁邊的新線上，繼續畫出時間記號。

較長的斷裂重疊部分

如果生命線前段和新線之間重疊部分很長，應該從新線開始之處就把分期線轉換成過去的時間開始畫出時間記號。而轉換分期線的那個年齡，就是生命中將發生重大改變的時間。





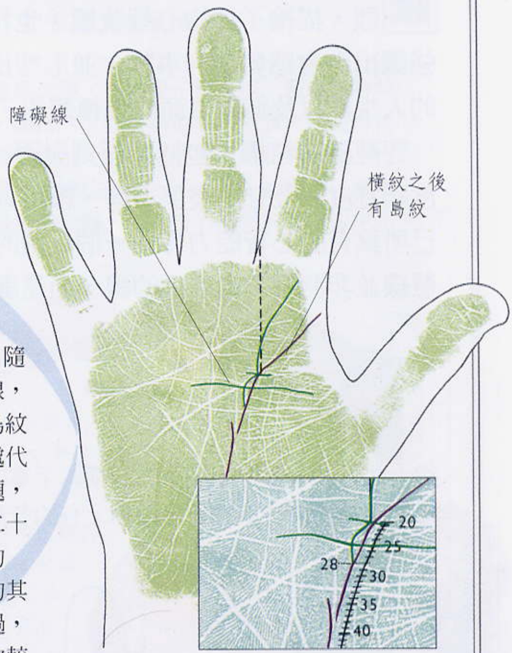
4 做記號的時候，小心不要遮住生命線上的特徵或細節。時間記號做完後，任何在掌印上有記錄的事件，不論是過去或未來，就都可以找出來，並加以分析推算事件發生的時間了。

計算生命線：個案史

對大部分的人而言，從二十歲到四十歲應該是人生中最忙碌的時期。很少有人會順利過完這二十年，而不會經歷到情感的創傷或是艱難的決定。瑪格的手是最好的例子，這些年中她生命線上的記號數量，正是此一多事時期的典型代表。



1 20歲
將垂直線向下畫，與生命線在二十歲那點上相交，那裡正好是一條支線往木星丘方向延伸的起點，顯示此時學業順利。



2 20-28歲
二十歲那點過後，隨即有一橫線切過生命線，之後分裂成島紋。從島紋持續的時間判斷，此處代表的是健康會出現問題，而且會一直困擾她到二十七或二十八歲。更糟的是，兩條主要障礙線的其中一條從島紋中間穿過，顯示二十五歲時有一次較大的情緒波動。

3 28-32歲
島紋在二十八歲時終止，帶來面貌一新的健康與活力；生命線隨後強勁前行，直到三十二歲時第二條障礙線出現，記錄了瑪格生命中第二次、也是最後一次強烈的情緒波動。

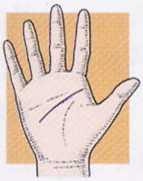


對照研究
在某一條線上的事件記號應該和手的其他部位的記號一起看。

4 32-36歲
她的生命線上，下一個重要的記號是一條深刻的支線，往土星丘延伸，顯示在她三十六歲時會有一次成功的資產交易，很有可能是買了新房子。還有一個重疊的小斷裂，顯示當時她的生活中會出現較大的改變，可能是新的職業或是新的關係。



智慧線

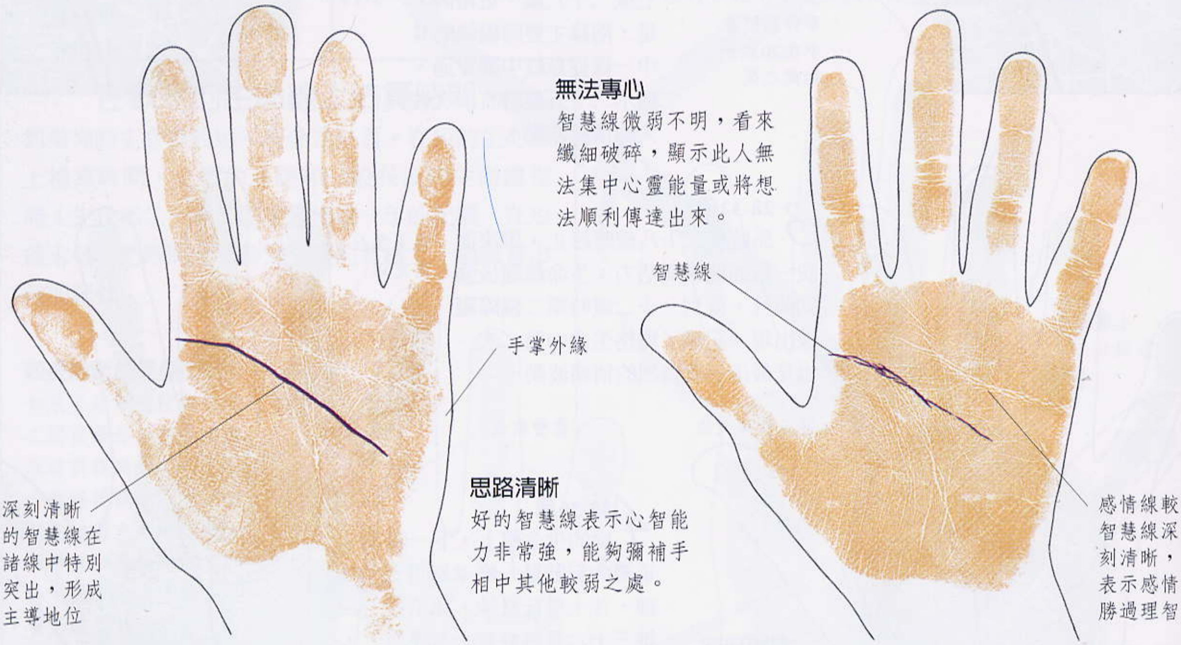


智慧線代表了你的思考模式和世界觀，描繪了你的心智狀態，也特別強調出你會感興趣的事物，並形塑出你的人生觀以及你對生命的種種體悟。

智慧線的結構，包括：深刻與否、長度和寬度以及它的發展方向，都可以讓你對自己所具有的心智能力得到一個正確的認識。智慧線並非測量智商高低的線，而是顯示你如何導引你的心智能力，如何表達想法以及施展你的天賦。有些智慧線很長，有些較短；有些紋路深、有些紋絡較淺，有的比較直、有的彎曲。種種不同之處都反應了人類心靈的豐富多元性。諸如想像與創造的潛能、專注力、日常問題的處理、資訊消化以及面對人生的態度，都會在你的智慧線上忠實反映出來。

智慧線的特徵

從上往下看，智慧線是第二條橫跨手掌的橫紋，從拇指側開始，往手掌外緣延伸。有的智慧線的起點會和生命線重合，有的則是完全分開，而且兩線之間的間隔很大。



深刻清晰的智慧線

智慧線深刻清晰者，是靈活的思想家。智慧線越深刻清晰，表示此人的思考越清明，不但心智敏捷，事實聯想很有邏輯性，而且做決定時也比較理性正確。智慧線深刻清晰者，理解力極佳，並且能夠長時間專心工作。

微弱不明的智慧線

智慧線微弱不明者，一顆心有如蝴蝶般，顯示此人無法專心。一般的知識可能不足，有做白日夢、幻想的傾向，而且有些不切實際。智慧線較弱的人，不易下決定，經常會從較情緒化的觀點而非以邏輯思考來看待事情。



智慧線的長度

智慧線長是愛問問題的標記，顯示此人興趣廣泛；智慧線短代表心境較爲實際。專家的智慧線通常較短，而那些喜歡在自己的領域裡轉換角色的人智慧線較長。



智慧線的起點

天性平衡的人智慧線常會與生命線略微分開，或者重合不長即分開。生命線與智慧線重合部分較長者，顯示此人天性較爲依賴，很容易受家庭及家世背景的影響。兩線距離較遠者顯示此人勇於冒險，也比較容易倉促做出決定。

和靈長類的手做一比較

和其他哺乳動物的手相比，人類的手和「人類最近的親戚」人猿的手之間的相似處實在是多很多。

人類和其他靈長類，如：猴子和人猿，最重要的共同特徵是，拇指的位置與其他手指相對，這使得我們的雙手能夠做出「握」這個獨一無二的動作，也可以做最精準的操控動作。不過，人的拇指已發展成爲極其複雜的手指，而人猿的拇指則還停留在初步階段。



剛開始時
小孩和人猿的手看來有許多相似之處。



指紋

人猿的指頭和人類的手指一樣，也受到指甲的保護，手的皮膚上也具有類似的紋路，其複雜程度則與智慧有關。人類手中的紋路有好幾種，而在人猿手中最常見的是箕形紋。

掌紋

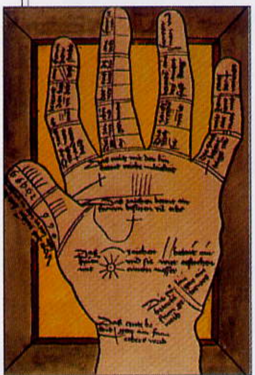
大猩猩的手比人的手要大許多，但劃過掌心的紋路卻很類似，說不定人猿的掌紋和人類一樣，也是性格的標記。



智慧線心理學

如果在你的掌心中有一條線足以涵蓋你的最基本個性，那條線就是智慧線，它代表了你最基本的心理狀態。智慧線的長度或強度因人而異，但不論智慧線是長是短，是淺是深，是粗是細，都對你的心理狀態提供了寶貴的線索。

從智慧線伸展的方向可以精確地看出你的思考方式和內容，它代表的是你處理問題的方式、興趣的導向和智慧的發展。



中世紀手相術

此圖為以手上色的木刻版畫，出自最早印行的手相書，《手相學的藝術》，由哈特里布於1488年寫成。



直線思考

筆直的智慧線代表專注的思想家，而彎曲的智慧線則表示此人具有多元的態度。

筆直的智慧線

筆直得彷彿是由尺畫出來的智慧線，顯示態度務實且分析能力強，表示此人可能相當實際，邏輯能力和專注力俱佳，而且能夠專注手邊的工作，不會分心。對數學、科學、科技、商業較具有天分，還有其他與這些科目相關的應用也是擁有此類智慧線的人所具有的專長。



實際的創造力

在智慧線的中段出現一種介於筆直和陡峭下垂之間微彎的弧度，顯示此人融合了實際與想像這兩種特質於一身。

彎曲的智慧線

智慧線若呈微彎的弧度，則此人的興趣偏向實驗及創造方面，但又不失其務實的一面，是優秀的溝通人才，在傳播媒體或需要對外的工作上都可以看到這類人。文學語言、社會科學、心理學是擁有這種智慧線的人所具有的專長。



想像力

往月丘方向彎曲的智慧線，代表具有豐富的想像力，應該往創作的方向發揮。此線也會讓人變得過度敏感。

陡峭下垂的智慧線

智慧線往月丘方向延伸者，具有創作能力和藝術天分。下垂角度越陡，想像力越豐富。畫家、詩人、作家若有這樣的智慧線，必能成功。不過，如果智慧線深入延伸到代表潛意識的月丘，就會產生脫離真實世界的可能危險。



來源

雪梨線一詞的由來，是因為此線最早是由澳洲的醫療團隊開始研究的。

斷掌

斷掌，又稱做人猿線，是指智慧線和感情線合而爲一，成爲一條橫跨手心的線。正常的手出現這種紋路的機率很小，這是染色體異常的特徵之一，如：唐氏症。若是正常的手出現此紋，則顯示此人情緒緊繃，因爲他的感情與智慧融合爲一。

複雜

有斷掌的人思想較為複雜、個性堅強而且凡事以目標為導向，但也容易嫉妒他人並且以自我為中心。



雪梨線

雪梨線是指從手的這端延伸到另一端、貫穿手掌的智慧線，與斷掌（見右上）有許多共通點，但手上仍然有感情線存在。雪梨線也和斷掌一樣代表了類似的心理狀況及特質。小孩的手上如有此線，有時代表的是過動傾向。



真正的分叉？

智慧線上的分叉不可與命運線切入智慧線弄混。分叉線應該是清楚地由智慧線一分為二。

分叉的智慧線

又稱做「作家的叉子」，通常是指智慧線在無名指下方分叉。不是所有的作家都有這樣的智慧線，而分叉的智慧線也不保證一定會有文藝天分；但如果有的話，顯示有很高的創作天分。尾端分叉則是有商業頭腦的象徵，有此特徵的人在商業上會有很好的表現。

智慧線上的事件記號

智慧線就像個資料庫，詳細記載了每個人的心情起伏、對問題的反應、智識上的成就、成功，甚至是困苦中很微小的細節。當思維和行動明確並且通暢無阻時，就會在智慧線上出現心理的高點，若開始有無力感跟沮喪的傾向，就會在智慧線上出現低點。

只要能解讀隱藏在智慧線裡的事件細紋，即可十分精確地指出發生在過去而且直接導致現在所處情境的事情。

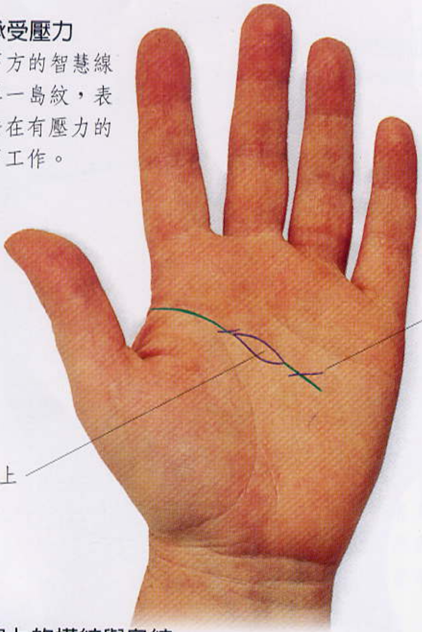
除此之外，智慧線上的細紋也能對未來可能發生在自己身上的趨勢、事件跟情境略窺端倪。學習如何掌握這些細紋的時間點，即能勾勒出個人一生中智識上的進展，並爲即將發生的改變預作準備。



生理衝擊
在此星紋表示此人於某次車禍中頭部受傷。待完全康復後，會另外衍生出一段新且強的智慧線。

智慧線上的斷裂與星紋
智慧線上的星紋跟斷裂，代表由生理或心理引起的事件。斷裂表示態度或生活方式完全改變，或是頭部受傷。同樣的，星紋代表實質的生理病痛，或是很美妙的驚喜。

無法承受壓力
中指下方的智慧線上有單一島紋，表示無法在有壓力的情況下工作。



智慧線上的橫紋與島紋
橫切過智慧線的橫紋阻隔了氣的流動，代表生命中暫時會出現的阻礙，比如經濟困難或是工作上的問題。島紋常常記錄了擔憂的次數。島紋越長，便要花越多的時間來解決問題。島紋持續的時間可以正確推斷出來（見65頁）。



不再擔憂
島紋尾端向上的分歧線顯示，長時間的憂慮和困擾已成功地解決。

智慧線的支線
智慧線的支線往下，顯示此人有段時間會相當沮喪，往上則表示有所成就。往食指方向的分歧線，表示社會或學術上的成就，往中指是事業或財產，往無名指是自我實現，往小指則是財務上的成功。

生命之河

手掌中的主要掌線和支線可以看成是河流及其支流。



如同河川一般，帶著讓生命存活的水流過大地，掌紋就像能量的導管，流過雙手的地圖。就像河流可深可淺，河水可清澈可渾濁，流速根據河床的結構與流向可快可慢，我們手中能量的品質也反應在掌紋的形狀上。深刻的掌線暢通無阻，沒有受到像水壩般的橫線阻擋，表示能量流通順暢。若是掌線有阻礙紋或是島紋，則顯示能量時斷時續。



支流的能量

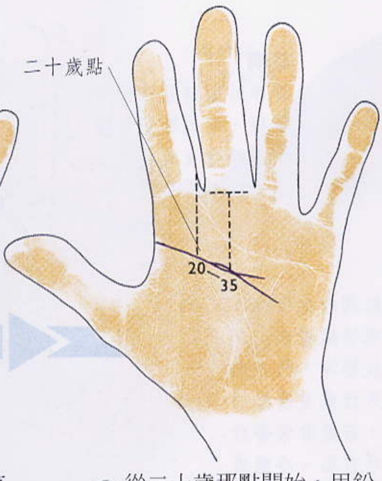
掌紋的支線，就像河流的支流灌溉周圍的土地一般，會把主線的影響力帶到手中其他的部位。

如何從智慧線估算事件發生的時間

智慧線上的事件，都可以推算出可能發生的時間。遺憾的是，並沒有一套推算標準可以符合所有大小不同的手。不過，一旦學會基本原則，便可以自行加以放大或縮小，並應用到不同的手上。只要在親友的手上多做練習，很快就會變得較為熟練且能靈活應用。



1 在食指內側往下畫一條直線，並且一直延伸到智慧線上，兩線相交的那個點即為二十歲的點。從拇指側的起點到此點的智慧線，即代表此人前二十年的生命，不妨在此做一記號，以方便估算時間。



2 從二十歲那點開始，用鉛筆以一公釐代表一年的方式往下畫刻度。為了確保準確，從中指中心往下到智慧線畫一條直線，兩線相交點為三十五歲。智慧線的長短代表的是實際性格而非壽命長短。

應用時間尺規

下圖為某位記者的手印，智慧線上二十歲之後最明顯的記號就是一條往中指發展的支線，這也是一個正面的記號，代表會有令人滿意的財產交易。二十七歲的地方有一條橫紋，顯示她曾在工作上遭遇阻礙；隨後的島紋顯示，事業後來失敗了。依島紋的大小估計持續的時間大約是九年，這可讓她對這些困難影響的時間事先做好心理準備。三十六歲時，有三個特徵，表示她終究能夠解決所有的問題：首先，島紋結束；接著，一條支線往中指的方向伸出，代表自我實現；最後，智慧線顯得比之前結實。事實上，她的確找到了新工作，讓她從寫作中獲致成功；並且持續從工作中獲得信心，這一點從她厚實的智慧線便可看出來。



感情線

了解情緒反應的關鍵就在感情線。這條位在手心最上方的橫線，描繪了你內心深處的情感，以及你和其他人的關係。感情線的位置和形狀透露了你的敏感程度及感情，你對各種關係所抱持的態度，還有你對愛情、婚姻及其他情感關係的期望。



位在手心偏高處的感情線，根源於手心主導潛意識溝通的部位，同時也是性與情慾的指標。潛意識、性慾、情慾等不僅是付出與接受感情的要素，也是如何對別人表達自我和本能反應的要件。

不論你是激動熱情，或是冷漠不帶感情；不論你是被動順從，或是強勢主導；不論你是一見鍾情，或是深思長考後才示愛；不管你是感情帶著理智走，還是理智主導感情，這些個人的情感特質都會在感情線上顯露出來。

感情線的特徵

感情線不但代表情愛，也透露了關於心臟和血管方面的寶貴線索。感情問題可從感情線的長度和方向看出來，而感情線的結構則充分反映了心血管系統的健康狀況。



結構

連串的鎖鏈意味情緒不穩，但也點出身體缺乏礦物質或是某些化學物質不平衡。

色澤

色澤紅潤的感情線，或者感情線看來比其他掌紋要深，代表熱情的天性或是易怒的氣質。若是非常蒼白則表示自私、冷酷或是漠不關心的性情。



深刻清晰的感情線

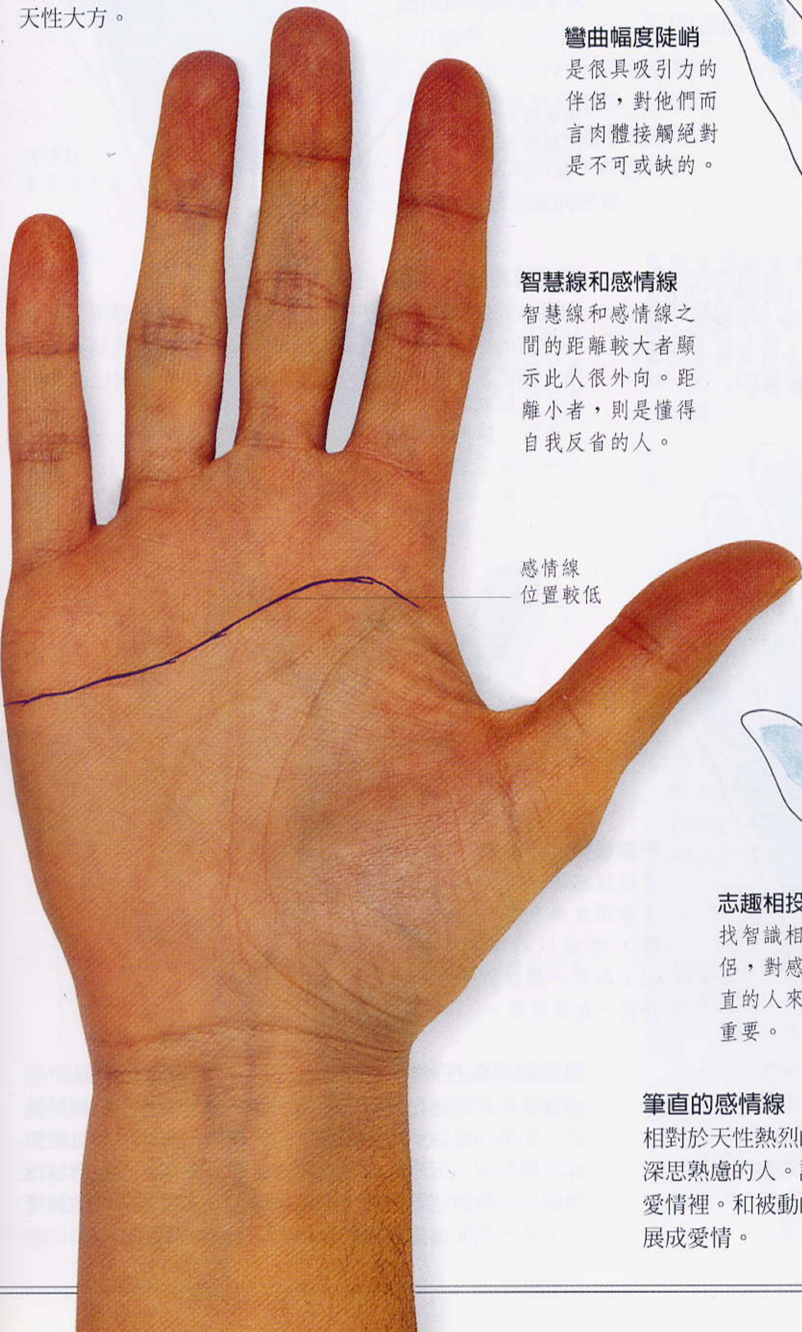
感情線深刻清晰者，顯示此人對自己的情慾有自信，並且對人溫暖慷慨。但如果此線是手中最突出的掌線，則可能顯示此人讓情緒控制了生活中的其他面向。感情線有此現象的人通常較爲衝動，不去思考後果。

微弱不明的感情線

完美的感情線極爲少見，但感情線較爲微弱不明的人，例如：線形不佳、有鎖鏈紋，或是紋路較淺等情況，感情可能有問題或很難令人滿意，容易因爲不確定與不安而破壞彼此的關係。此人可能很容易受別人影響，並且不斷地想從伴侶身上尋求保證。

感情線的位置高低

感情線如果位置較高，顯示此人對愛情體驗是近乎心靈、理想的方式。互動是充滿感情的，並要求伴侶持續的支持和注意。感情線較低者，會把感情帶入智慧線的領域，感情因此受到理智的調和。此種感情線顯示是以溫暖的方式對待感情，而且天性大方。



彎曲的感情線

彎曲的感情線代表性慾較強，是強勢、感情流露的情人，喜歡主導，在性關係中通常是先採取行動的人。熱情、充滿活力，生理的愉悅對他們而言是親密關係中的必要條件。



彎曲幅度陡峭

是很具吸引力的伴侶，對他們而言肉體接觸絕對是不可或缺的。

智慧線和感情線

智慧線和感情線之間的距離較大者顯示此人很外向。距離小者，則是懂得自我反省的人。



志趣相投

找智識相當的伴侶，對感情線較直的人來說非常重要。

筆直的感情線

相對於天性熱烈的彎曲感情線，感情線筆直者則是對感情深思熟慮的人。談到感情，他們敏銳聰穎，並不急於跳入愛情裡。和被動的外表一致的是，他們喜歡從友誼慢慢發展成愛情。

感情線的類型

絕大多數的感情線起點都是位在手掌邊緣、小指下方，只有極少數例外。感情線從此處穿過手掌上方，大部分的終點都落在食指底部附近，有些則往食指外側延伸，有些則較短，在中指附近就已結束。感情線的結構和終點顯示了你的情緒行爲，反映了你的情慾與性傾向，並且詳細說明了你對愛能夠付出多少、接受多少。



交心
這幅由莫里埃所畫的漫畫，登在1886年12月6日出版的《笨拙》雜誌，顯示手相如何為無害的調情提供機會。

估算時間
以感情線來估算事情發生的時間不太可靠，因此不建議採用之前的時間估量法。



感情線終點在食指
如果你的感情線終點在食指的底部，表示你在感情上有完美主義的傾向，對你愛的人標準很高，期望也很高。挑選情人頗爲挑剔，不過一旦情定一人，就會全心付出眞愛。

浪漫
感情線延伸到木星丘的人，會對憂鬱少女和閃亮盔甲的騎士產生幻想。





不善言語的行動派
有這種感情線的人，不善用言語來表達感情，而是以行動證明；與同一類型的伴侶在一起最快樂。

感情線終點在木星丘
如果感情線終點落在木星丘的中央，表示浪漫至上，對愛情充滿美好的幻想，對情人理想化，並傾向把情人放在最重要的位置來崇拜。遺憾的是，當你發現你的情人只是個平凡人，通常就會有夢想幻滅與受到背叛的感覺。你需要較爲實際的期望，才不會產生太大的失落感。

感情線終點在兩指之間
感情線的終點落在食指和中指之間，這是很典型的終點位置，如果你屬於此型，顯示你的天性溫柔親切，而且雖然你愛得很深，但是你喜歡爲你所愛的人做事，並且會以行動來表達你對他的情感，而不是用語言來表達，包括對情人、家人和朋友都是如此。



組織者

習慣性被要求扛起責任，且受邀參與各種委員會的人，他們的感情線幾乎都是筆直穿過手掌。

感情線直穿過手掌

別和斷掌（見63頁）弄混了，因爲智慧線依然存在，只是感情線延伸穿過手掌到拇指側。此線顯示此人是工作狂，總是把工作放在感情承諾的前面，伴侶和家人經常會有被忽略的感覺。



較短的感情線

如果感情線只延伸到中指的下方，顯示此人對於親密關係缺乏責任感。這種人只想享樂，不願被綁住，也不想就一對一的關係許下承諾。對他們而言，短暫的戀情即已足夠。

支線

如果感情線尾端分叉，則朋友都會到你這裡來尋求安慰。但若一端往下與生命線相接，表示會在感情上受挫。



感情線的尾端分叉

感情線尾端分叉是較幸運的一型，顯示情感與智慧兩者特質兼具。如果末端一分爲二，表示此人溫暖、浪漫又不失冷靜穩重。若末端爲三叉狀則更好，表示所有感情線的優點都包含在其中。你清晰的邏輯思考中帶有感情，是個充滿同情心的傾聽者，能給予伴侶全然的支持。

手指上的戒指

多少世紀以來，戒指都是身分的象徵，同時也代表一體與忠貞。

將戒指戴在任何一根手指上都別具意義。戴在食指上，強調自我，有自負、野心勃勃的傾向。戴在中指則顯示此人有物質傾向。傳統上婚戒是戴在無名指上，因爲無名指與心相連，象徵感情。戒指戴在小指上則代表禁慾。

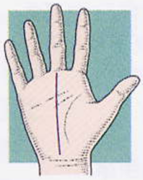


記號

人類根據身分、裝飾、象徵等原因來選擇戒指，但選擇要戴在哪一根手指上，卻可能不經意對外界透露了內心的動機。

命運線

生命線象徵生命的品質，智慧線顯示你的心智細節，感情線描繪了你的感情世界，然而唯有命運線和你的工作及你如何面對周遭環境有直接的關係。從手掌中縱向穿過的命運線，將你的人生及個性相關的所有線全部拉在一起，顯示你如何運用天賦、爲人如何，以及你如何掌控生命及個人機遇的關鍵。

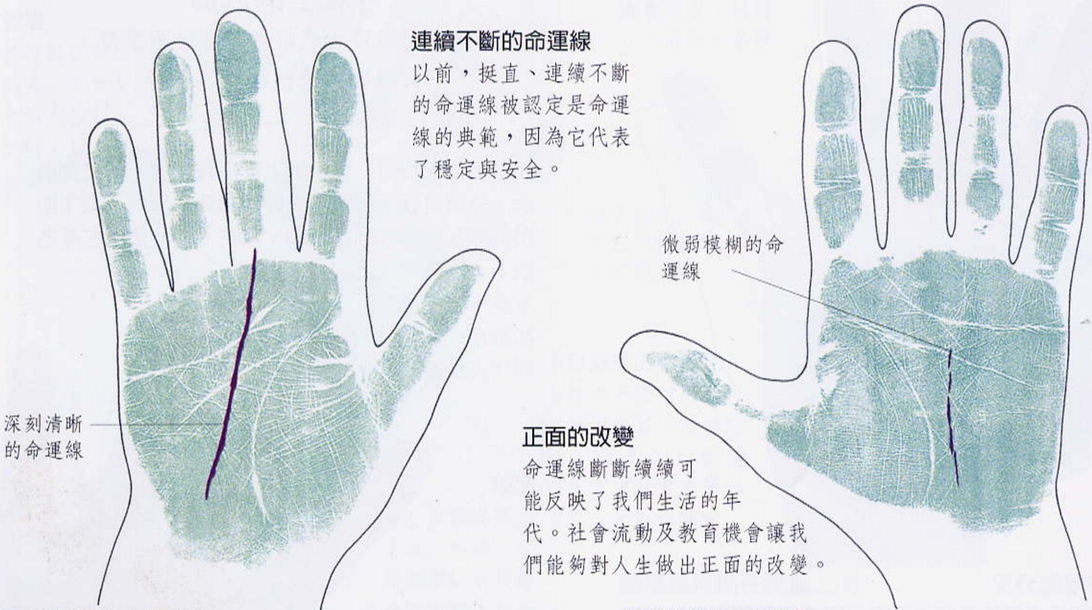


命運線最理想的形式是，自手腕開始，穿過手心到手指的底部，有點像是帳篷的尖頂緊緊地撐住帳篷的結構。不過，現今社會流動快速，對工作要求不斷改變，命運線斷裂數次或是改變方向的情形十分常見。

使用帳篷尖頂的這種比喻方式，的確對此線所代表的特質提供了理解的線索；命運線清楚地描繪出一個人承擔責任的能力以及實踐責任的方式。

命運線的特質

事實上，不是所有的命運線都是筆直深刻的，斷裂或是斷斷續續的情形相當多。有些命運線從手的一角開始，或者從別的線發展出來；有的命運線甚至從手掌的一半才開始；有的手中根本沒有命運線。



深刻清晰的命運線
命運線的紋路深刻清晰、結構完整者，表示此人自動自發，動機很強，方向很多元廣泛，是值得信賴的人，而且具有有領導氣質，做事也很認眞。此人的長處在於能夠掌控自己的命運。

微弱模糊的命運線
看來彷彿拼拼湊湊、斷斷續續的命運線，線紋模糊或是結構不佳，則顯示人生不安定，沒有方向。此類型的人通常會受到所處環境的支配，無法掌握自己的命運。但是只要擁有正向思考，假以時日，微弱的命運線也會逐漸增強。

東方手相

與西方相比，手相在東方文化較受重視。

在西方，手相發展受到宗教及科學的介入，相形之下，手相在東方曝光率不僅高出許多，而且信徒的階層也廣。手相家固定接受顧客諮詢，特別是有新的工作或責任到來時，如：經商、婚姻或是生育。手相解讀偏重的內容也有不同，在東方特別重視手腕線和拇指的重要性。



掌中的記號

東西方手相分析最大的不同點，在於輔助記號的重要程度；可能是因為很多記號都很像東方的表意文字。

兩條命運線

偶爾會看到雙命運線，其意義則要視這兩條線的位置而定。若第二條命運線與第一條平行，那麼此人會追求兩個不同的職業生涯。從月丘往命運線延伸出去者，代表有一位親密夥伴，可能是事業上的，也可能是感情上的。若有短平行線，則表示興趣廣泛，或是同時擁有好幾份工作。



沒有規則

沒有命運線的人常常是那些生活多采多姿、不受傳統束縛的人。



雙命運線

兩條平行的命運線代表丈夫或妻子是彼此的心靈知音，或是事業上的夥伴。

沒有命運線

若完全沒有命運線，顯示此人不想被責任與義務壓得喘不過氣來，而且認為生命中並沒有安頓下來的必要。通常這類型的人不受任何傳統約束，抗拒社會價值，自訂規則過日子，不負責任可能是明顯的特點。

命運線的起點與終點

命運線垂直穿過掌心，正好落在手掌中意識與潛意識的分界上，因此象徵個人整合理智與直覺的能力。諸如你發揮與生俱來天賦的方式、讓自己的慾望符合社會的要求、自己的需求也能配合別人，並且能在這個世界裡找到自己的定位等等，都會從命運線的位置顯現出來。

事實上，命運線很少是筆直的，也鮮少有正好從手腕開始、終點就在中指底部的命運線。雖然大多數的命運線終點都是落在中指下方的某處，起點卻因人而異。命運線的起點與終點都別具意義。



命運線的起點在月丘

因爲月丘是手中主掌想像力的部位，命運線由此開始，顯示此人的興趣或生涯和創意息息相關。跟人打交道或是處理對外事務的態度和方式也和此類型有關。

月丘的影響

此人成功的職場生涯中，其他人的幸運及好心善意會扮演重要的角色，這點反映了月丘的社會影響層面。



家族牽繫

如果命運線是從生命線拉出，則此人一生中，和父母及其他家人的緊密牽繫與責任感都會很強。

大器晚成

命運線從手腕開始發展，於中指下方結束，顯示了穩定、或多或少可以預期的人生。而命運線起點較高，則是顯示此人在中年時才會找到自己真正的方向。



命運線從生命線內側開始

命運線從生命線內側開始者，家庭的影響力會很大。可能是在家族企業工作，或是父母已先替他創立事業。命運線屬於此類型的人也可能會和自己的小孩有類似的關係。

命運線從手掌中心開始

若命運線從手掌中心開始，顯示此人大器晚成。中年時可能會找到新方向。也就是此人會從命運線開始發展時，找到合乎志趣的事業，或是安頓下來。

烙印

烙印一詞源於希臘文，原意為記號，意指用來烙在奴隸及牛身上的記號。

對基督教徒來說，烙印一詞是指耶穌釘死於十字架時，身上所留下的釘痕和矛的刺痕。虔誠的信徒身上也有烙印的，稱作烙印者。這些人宣稱他們身上的烙印是神力介入而產生的，科學家則認爲這是宗教狂熱讓生理產生的改變。

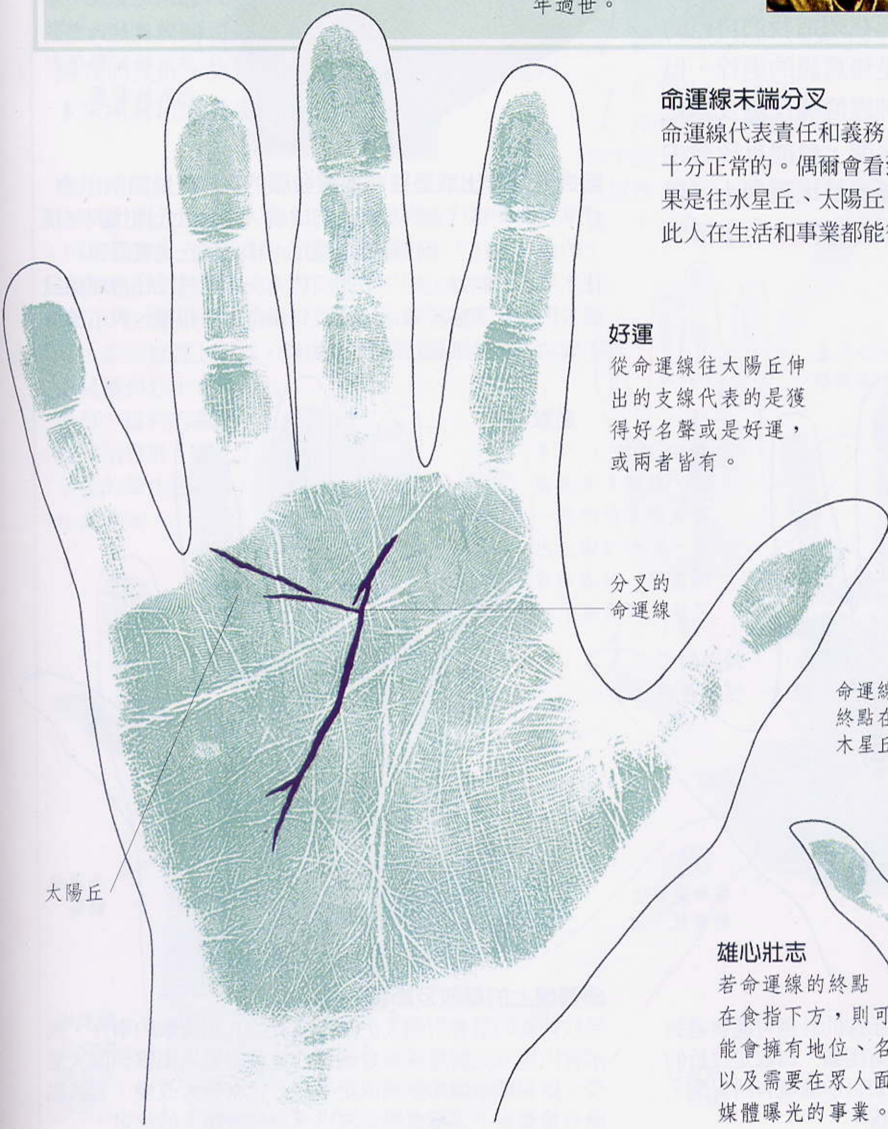
最近的烙印

第一位得到烙印，也是最有名的是1224年阿西西的聖方濟。紐曼是最近身上出現烙印的人之一，於1962年過世。



命運線末端分叉

命運線代表責任和義務，因此命運線終點結束在土星丘是十分正常的。偶爾會看到命運線終點出現分叉的情形，如果是往水星丘、太陽丘、木星丘的方向產生分叉，則表示此人在生活和事業都能得到滿足和成功。



好運

從命運線往太陽丘伸出的支線代表的是獲得好名聲或是好運，或兩者皆有。

命運線終點在木星丘

木星丘代表個人的身分和名望。在曝光率高的行業，或是那些在生活上及事業上握有權力及影響力的人身上，較常看到命運線在此結束的情形。



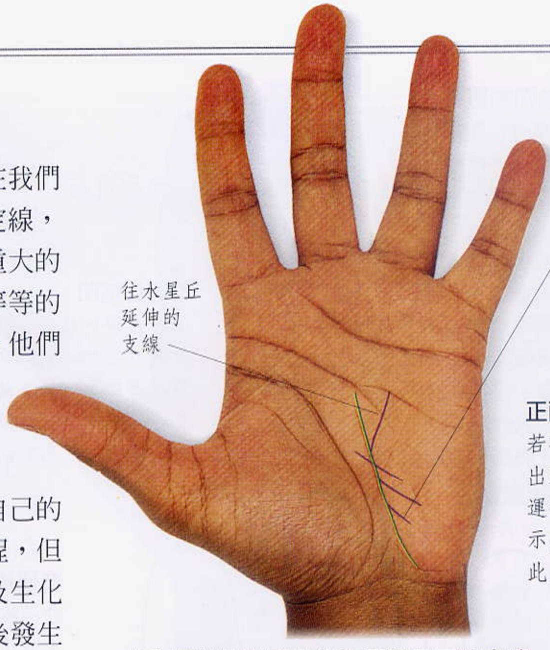
雄心壯志

若命運線的終點在食指下方，則可能會擁有地位、名望，以及需要在眾人面前或媒體曝光的事業。

命運線上的事件記號

我們的祖先相信一切皆是命中註定，命運在我們出生時便已決定了，因此命運線又稱作命定線，諸如環境在個性與經歷的形成中，扮演了重大的角色，或是我們能夠爲自己的人生做決定等等的觀念，都不在他們的理解範圍裡。相反地，他們認爲命定線早在嬰兒時期就已印在手中，而這條線所注定的一切，從出生到死亡都會一輩子跟著這個人。

如今我們相信，我們一直都在塑造我們自己的命運，雖然大部分的時候都是無意識的過程，但是我們終究會發現，這些由神經傳導反應及生化物質傳出的訊號形成的掌線記號，會與日後發生的事件相吻合。因此，命運線總是比我們走得要快上幾步，並且向我們通報即將會發生的事情。



正面的影響
若有從月丘延伸出來的支線，命運線的狀況會顯示出特定關係對此人的影響。

自命運線伸出或是往命運線發展的支線

往掌丘的支線代表的是個人的成就。往水星丘則代表財務上的成功；往太陽丘是個人滿足；往土星丘是實質獲利；往木星丘是指身分地位上的成功。支線從月丘往命運線發展者則是代表戀愛關係，若沒有和命運線相接，表示愛情不成功；相接則顯示順利結合。

困境
若在命運線上看見島紋，表示在島紋持續的時間內，可能是你需要節省的警訊。



命運線上的橫紋及島紋

橫過命運線的短紋代表困難，這表示你的計畫可能會遇到阻力，或者會有同事證明你在執行有困難。島紋是挫折的記號，可能代表工作上的不滿意、對目前處境有所覺醒，或是有段時間會發生經濟拮据的窘況。

衝擊
在命運線上的星紋，就像是電流遽增衝斷了保險絲一樣。若命運線上出現星紋，就表示你可能負荷過重了。

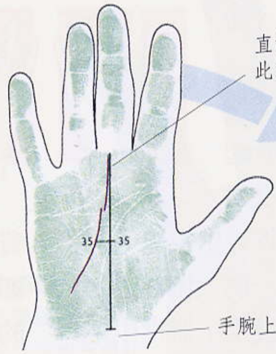


命運線上的星紋及斷裂

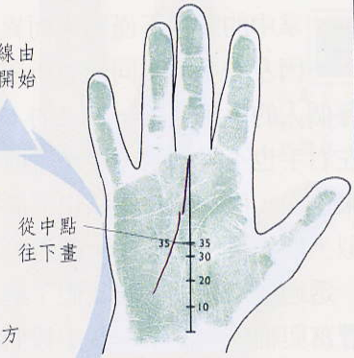
星紋代表的是會對個人生活造成突如其來衝擊的事件，表示會出現令人震驚或驚奇的事件並且嚴重地衝擊到個人感受。斷裂顯示職場生涯或是生活方式有重大改變，若終點處有重疊表示這種改變是經過深思熟慮所下的決定。

如何從命運線估算事件發生的時間

從掌紋估算事件發生的時間是個困難的過程，因爲手掌的大小、形狀都不同，命運線又比其他主要掌紋線複雜。不過一旦熟練之後，即可指出生命中重大的轉捩點或是可能發生的重大事件。命運線記錄了生命的進展，每一個記號、斷裂、分叉都與發生在我們身上的特定事件互相對應。經由估算命運線，就有可能看出將會發生的生涯改變，或是結婚進行曲何時響起，以及何時可以擴展事業。同樣的，也能提醒我們挫折、失望、財務困難何時發生，還有未來所有可能發生的問題。



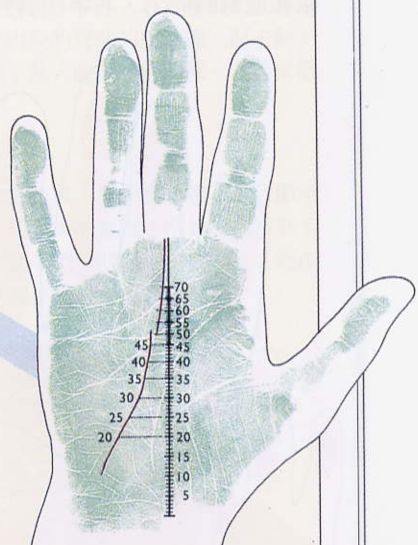
1 在手印上，從中指下方中間畫一條垂直線到手腕上方，再量出中點位置做一記號，此點即代表三十五歲。



2 以一公釐代表一年，從中點開始，往下每一公釐畫一格，一直畫到代表0的手腕處。可依手掌大小調整間隔。



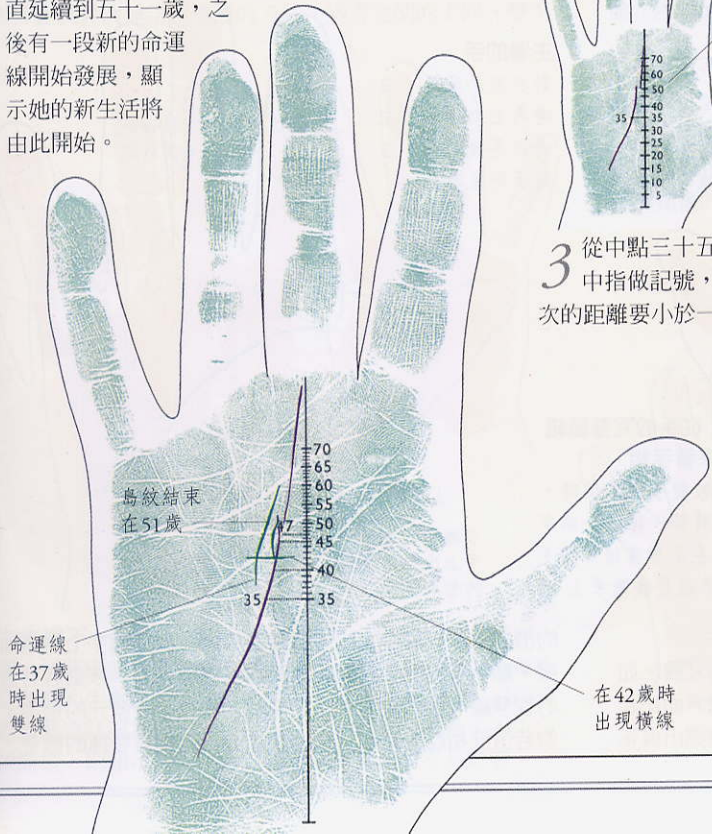
3 從中點三十五歲處往中指做記號，不過這次的距離要小於一公釐。



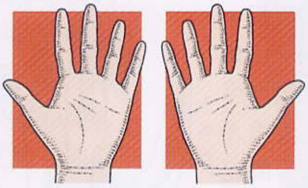
4 畫好的量尺便可用在命運線上。在任何點上畫一平行線連接到命運線上，即可得出各年齡點，也就可以準確估算事件發生的時間了。

應用時間量尺

從下圖這位女性的手印中可以看出，她在三十二歲到五十一歲之間的命運線活動頻繁。注意生命線上的雙線處，這表示她在三十七歲時開始了一段關係。到了四十二歲時出現一條橫線，表示會遇上困難，然後隨即出現島紋並一直延續到五十一歲，之後有一段新的命運線開始發展，顯示她的新生活將由此開始。



雙手之間的差異



手掌中的記號不僅因人而異，也因左右手的不同而有所差異。每個人的手都是獨一無二的，即使左右手也不盡相同，不過可能看起來很像，而掌線的形狀也可能很類似，但如果仔細觀察，還是可以看出差異。

透過這些不同，讓我們了解一個人個性上的豐富與細膩。從不一致中我們發現了個性中不同程度的複雜性，並可看出我們所感覺到的和我們所表現出來的，兩者之間的差異。一隻手顯示你天生的特質和能力，而另一隻手則可看出你如何展現這些特質與能力。若雙手的掌紋有很明顯的不同，則顯示你若非壓抑自己的天賦，就是仍有未開發的潛力，未來仍有發展的可能。

潛力與發展

左右手掌線中掌握著不同的資訊。左手代表內在天賦和遺傳的能力，右手代表外在及後天的發展（左撇子則相反）。左右手的不同，正好說明了外在與內心的不同，而且反映出從小到大的成長過程。



智慧線不一致

智慧線不完全相同，則是要著重在心理和智慧的發展。如果主動手的智慧線較深較長，則表示此人在智識方面比起先前有長足進展，若是倒過來，則顯示還沒有發掘出真正的潛力。若被動手上的智慧線是直的，而主動手上的是曲線，顯示年輕時欠缺洞察力的情況已經克服。孩童若有直的智慧線，要鼓勵他多拓展興趣，日後能有多元的選擇。倘若情況相反，暗示早期的創造力日後將有發揮的機會。



正確的信號

如果感情線不一致，則你所送出的肢體訊息，可能和你所想的不同。

感情線不一致

感情線代表情感天生的本質，以及我們和別人的關係。因此雙手感情線的不一致顯示了最深處的本能情感，及我們對外在世界表達這些情感的方式，兩者之間的不同。雙手的智慧線不同正好可以解釋爲什麼外人經常會對此人產生誤解。例如，在被動手上出現的彎曲的感情線，而主動手則是直的感情線，這暗示了此人溫柔浪漫的那一面經常隱藏在冷峻的獨立外表下。



生命線不一致

顯示了健康或生活方式方面的訊息。被動手上出現較短或是斷裂的生命線，而主動手的生命線則是長且強，這代表原本健康狀況不佳的體質已經扭轉。若只有主動手的生命線斷裂，則顯示你的生活方式可能對健康有不良影響。

命運線不一致

命運線代表從生活上的種種進展。雙手命運線不一致顯示出此人對掌控命運做出了相當大的嘗試，例如，在被動手上命運線很不清楚，而主動手則很明顯，這表示此人經由正面積極的心態，已經克服了缺乏自信的情況。



太陽線

太陽線又稱作阿波羅線，由此線可以看出一生中內心所感受到的滿足感。這條線不是人人都有，它代表的是能夠經由成功而獲致快樂的一種記號，顯示這個人懂得享受人生，並能從工作中得到滿足感。簡而言之，太陽線代表了讓我們「覺得很棒」的因素。



以前認為太陽線的出現是名望和好運的保證，而且此人可以期待幸福和成功的降臨。然而，如今的手相家則是將太陽線與創作天分相提並論，而不是名聲與財富的獲得。的確，在很有創意和天分的人手中，幾乎都會看到太陽線。雖然許多人都因為自己的天賦而獲致財富，但是太陽線主要代表的卻是個人經由表現自己的天分所得到的自我滿足及實現。

太陽線的特質

太陽線就像命運線一樣，可能從手掌不同的部位開始。從月丘開始發展的太陽線極為罕見，通常是從手掌上方開始，而且是在感情線上方出現的短線。不論起點在何處，其終點都會在太陽丘上。

較晚起步
那些太陽線從手掌高處開始的人，成功會較晚出現。



部分成功
如果太陽線較淺或是有斷裂的情況，顯示成功會時斷時續，主要是因為缺乏專心一致的力量。



清楚深刻的太陽線
太陽線明顯者顯示此人的性格很有魅力，性情如陽光般溫暖、樂觀而外向。太陽線越長，表示此人運氣越好，而且雖然有與生俱來的天賦，但這一類型的人通常只需要天時地利就能得到成功。

不明顯或完全沒有太陽線
不是所有的手都有太陽線，有些人的太陽線可能不太明顯，這並非代表缺乏天分，也不意味著註定貧窮一生。不過，沒有太陽線或是太陽線較淺的人，顯示個性上有些憤世嫉俗或是有所不滿，有可能覺得幸福快樂遙不可及。



稀疏分布
有多條太陽線也有缺點。對某些人而言，可能意味著博而不精。

指壓療法

日本指壓療法是指，用手指的壓力來刺激經脈，讓身體重新得到平衡。

人在出生時，身體應該是處於平衡狀態，但生活裡的種種壓力有可能讓我們失去了與生俱來的平衡。因為體內「實」或是過多的精力聚集在某一器官處而導致「虛」或是讓身體其他部位精力不足，這種不平衡情形被認為是導致健康狀況不佳的主要原因。我們手中特定的點直接對應到體內的某個特定器官，只要對這些點指壓，就可以釋放出鎖住的能量，讓身體系統恢復平衡。



指壓點
手中各點代表特定的器官。

多條太陽線

有時會看到有多條太陽線的情形，代表此人多才多藝，在數個不同領域都能有所成就，並有潛力經由運用自己所擁有的一項或是全部天賦，就能獲得滿足感及成功。



少年得志
從月丘開始的太陽線，顯示成功來得很早，如：童星。



估算成功來臨的時間
如果太陽線是從生命線分支出來，估算生命線的分支點，就可以看出你的夢想何時成真。

太陽線從命運線延伸出來

太陽線從命運線分支而來的情形很常見，之後往無名指延伸，這顯示此人的天賦從命運線分支點所代表的年齡開始就已受到注意，也顯示此人的成功是透過自己的優點與努力而獲得的。

太陽線從生命線延伸出來

從生命線延伸出來的太陽線很少見，但若是出現這種情形，代表此人經由努力會獲致成功。如果太陽線是從生命線內側或是金星丘岔出，則顯示金錢或財產是從家庭中取得的。

太陽線上的事件記號

因爲太陽線代表的是成就與滿足感，因此在此線上任何的記號，都會反映出對幸福快樂有影響或有所改變的事件。

太陽線上所有的記號，可分爲正面和負面兩類，不過因爲太陽線本身即可測出我們的感受，包括：生活、所愛的人、身分地位和名望，因此基本上太陽線上的記號都是負面居多，而且多半會磨滅生活中的樂趣。

令人好奇的是，星紋在其他的線上出現的話，被認定是壞事的預兆，但在太陽線上出現星紋，卻是代表極爲順利的成功。



太陽神阿波羅

在神話故事中，阿波羅就是太陽神。他掌管創造力，尤其是音樂與藝術。



偏財運

贏得彩券大獎這種幸運，就是由出現在太陽線上的星紋來標示。

太陽線上的星紋

在太陽線上，星紋便失去了它傳統的負面意涵，而是極爲幸運的象徵，顯示此人的天賦與努力得到認可，或是此人經歷了因成功而激動的感覺。諸如突如其來的好運，出乎意料之外的收穫，獲得榮譽或得獎，或者是一夜成功，都有可能以星紋記錄下來。

輿論不佳

以前都認定太陽線上的島紋代表醜聞，如今則認為島紋代表失去尊敬，或是名譽受損。



太陽線上的島紋

島紋通常顯示該掌紋所代表的生命面向的力量減弱了。在此島紋反映此人暫時失去了滿足和平靜的心，也可能代表會經歷到一段時間的憂慮，或許是爲了金錢問題或名望受損。這段不安的時間可以根據島紋持續的時間推算出來（見81頁）。

恢復

太陽線在十字紋或是橫紋之後的強度，表示阻礙所產生的影響。若太陽線依然很強，顯示沒有持續的損害存在；若看來很不清楚，則表示信心已受到傷害。



太陽線上的橫紋、十字紋及斷裂

不管在哪一條掌線上，只要出現橫紋，即代表挫折或困難。太陽線上的橫紋顯示，暫時的差錯阻礙了進行。雙橫紋形成十字紋代表失望，或是外在因素逐漸損害了此人的好名聲。太陽線上的斷裂則是改變的記號，顯示會結束一段冒險，而且會展開一段全新的旅程。



著名的手印

許多名人都在好萊塢大道上留下他們的「簽名」。

簽名

克林伊斯威特延續自1927年5月17日起便開始的電影明星傳統，在好萊塢大道上留下手印與足印。

1927年由葛勞曼建造，位在美國好萊塢大道上的中國戲院，據傳當時默片影星泰瑪姬是第一個在中國戲院前庭留下手印的人。席德後來說服了畢克馥和費爾班留下他們的手印與足印，從此翻開了全世界最大簽名簿的第一頁。其實，席德是從他的法籍石匠克勞斯納那兒得到的靈感，克勞斯納總是用手蓋在水泥上，為他的作品「簽名」。

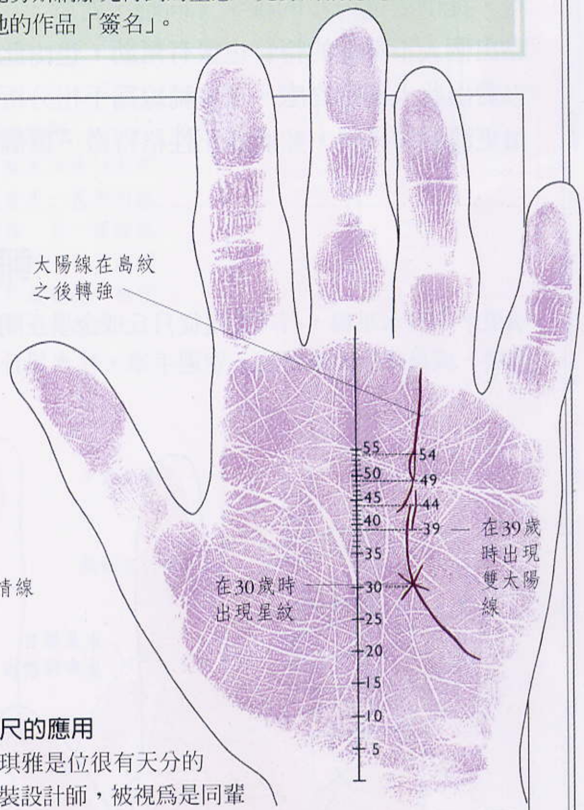
估算太陽線的時間

要估算在太陽線上標記出的事件發生時間，方法和估計命運線很類似（見75頁）。量尺從手掌中心開始畫起，將每一年的記號轉換到太陽線上。因為太陽線長度不一，很多人可能從手掌一半處才開始，而有些人可能從感情線上方才有太陽線。



1 從手腕上方畫一條垂直線，到中指和手掌相接處。找出中點，此點即為三十五歲那點。以一公釐代表一年，從中點開始，往下每一公釐畫一格，直到手腕處為零。

2 從中點三十五歲處往上做記號，不過這次的距離要略微縮小，以小於一公釐代表一年。將記號平行移到太陽線上，要記得的是，太陽線有可能要等到超過感情線之後才會出現。



量尺的應用

喬琪雅是位很有天分的服裝設計師，被視為是同輩中極具潛力的新秀。她的太陽線從手掌較低處的月丘開始，顯示她必然具有創作與想像的天賦。太陽線上的星紋，點出了她三十歲的時候所得到的讚賞，當時她推出了自己的第一季主要作品。三十九歲時出現的雙太陽線，則是表示雙重冒險。四十四歲時太陽線斷裂，顯示她離開了針織服飾設計，轉而從事室內設計用布的行銷工作。由於擴張過快，建議不當，再加上一段悲慘的愛情，拖垮了事業，而且經濟情況不穩定長達五年。太陽線上的島紋從四十九歲持續到五十四歲，說明了她的失望以及聲譽受損。自五十四歲開始，太陽線驟然轉強，顯示了她的好運如流星般迅速上揚，因為當時她重返針織設計，尋回事業第二春。

重要輔線



接下來要談到的是輔線，有些輔線相當少見，但如果出現，則可爲我們對個性上的了解添加內容的豐富性與深度，也能幫助手相家建立完整的人格資料，提供更進一步的線索，同時，對於點出個人不尋常的特質也很有幫助，也由此可以看出此人獨特之處。這些輔線爲手相分析定出更清晰的界限，並能修正性格特徵，讓個性的分類更加精準，而且還能夠凸顯出個人獨具的天賦和才能。

有些人掌紋很多，手掌看起來比較複雜，也有些人的手看起來似乎沒什麼特色，掌中的輔助記號極少。不過，最常見的情況就是手中存在有一兩種輔線或記號，其中最有可能出現的輔線就是具有相當多變化的水星線。

輔線分析

如果手中有水星線，有可能是從月丘或金星丘開始發展，或是從生命線岔出，穿過手掌，往水星丘伸展。放縱線和旅行線都會出現在手掌外側，而火星線則是出現在生命線內側那一條獨立的線。



左圖中的手印，水星線很深，顯示對事業有獨到的直覺。成功會隨著如刀般銳利的直覺而來。

健康議題

水星線源自金星丘並且穿過生命線的人，常常會擔任照護的工作，或是對於與健康有關的議題會比較有興趣。



水星線對事業的影響

若水星線是來自於月丘或是生命線，則水星線可以視爲是事業敏銳度的指標。有此種水星線的人，事業必定成功，因爲他們通常都具有相當敏銳的直覺，而且在經營事業時都相當精明又有遠見。

水星線對健康的影響

以前認爲，又名地錢線、健康線的水星線，代表身心方面的不健康，最好不要有這條線。如今手相家認爲此線是個人健康的指標，例如：疲倦會讓這條線變得較清楚，若是整個人處於較爲放輕鬆的狀態，這條線就會消失。



過敏

有過敏線的人可能會對特定的化學物質、酒精、食物有過敏的反應。

長途旅行

探險家和旅行家都常會有一長串的旅行線。每一條線越長越深，代表此趟旅程越重要，也代表會走得越遠。

放縱線

放縱線是一條穿過月丘的水平線，長久以來一直認定此線代表的是沒有節制的行爲。不過，現今的研究發現這條線與各類過敏原的敏感程度有關。因此，現在這條線也常稱作過敏線。





伴侶

有時火星線代表的是會遇到一位信守承諾而且深情的終身伴侶。



火星／戰神

希羅神話中的戰神馬爾斯象徵著活力充沛和本能慾望，從好的方面來說代表的是勇氣和忍受力，也可以是侵略和暴力。

火星線

火星線位於生命線的內側，和生命線平行，有些比生命線短，有些則和生命線相當。火星線代表多一層的保障和額外的精力。若火星線沿著生命線斷裂處延伸，則顯示儘管健康狀況不佳，此人的抵抗力仍然足以幫助他撐過危機。

旅行線

由手掌外側穿過月丘上方和第二火星丘的水平線，代表的是遠行，或者是較傳統的說法：會把你帶往遙遠的地方。此處橫線越多，則此人越熱愛流浪。橫線乾淨無瑕代表安全的旅程。若出現橫紋、島紋或是斷裂，要小心有可能會遭逢困境。

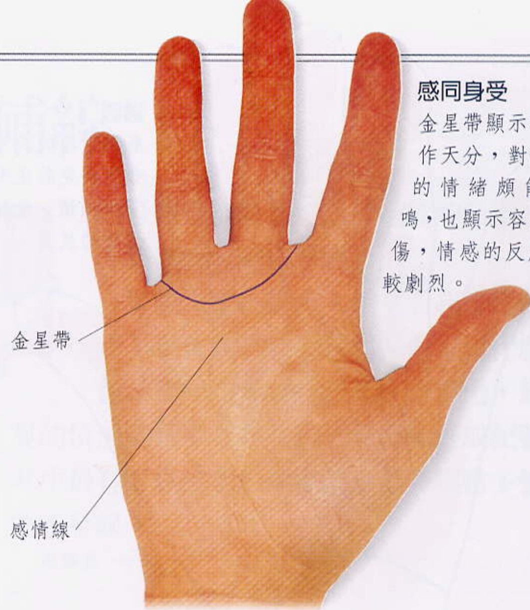
輔線分析

在手腕處、人人皆有的那條線稱作手腕線，而金星帶和直覺線則較少見。更罕見的是在手指底部手掌頂端出現的半圓形線紋。

這些記號雖然很少見，但是卻意謂著強化或是減低該區所代表的特質。有些是絕對負面，有些則是值得擁有。每一種都能引領我們了解此人的根本性格。



維納斯／金星
羅馬人稱她維納斯，希臘人叫她阿芙柔黛蒂，就是愛神。



感同身受
金星帶顯示有創作天分，對他人的情緒頗能共鳴，也顯示容易受傷，情感的反應也較劇烈。

金星帶

位在智慧線上方，夾住兩個掌丘的半圓形金星帶，其實很少見，而且通常都不完整，它代表的是濃烈的情緒和敏感度。有金星帶的人較容易對興奮劑上癮。



健康
手相家一致認為，女人最靠近手掌的那條手腕線代表的是婦科方面的健康。



敏銳
如果你手中有直覺線，那麼你對潛意識會特別有感應，對別人的想法和感受也會非常敏銳。

手腕線

手腕線環繞在手掌和手腕交界處，在西方很少談論到手腕線的意義，但是東方手相家認爲手腕線對壽命長短提供了寶貴的訊息。三條沒有斷裂的手腕線代表的是長壽。

直覺線

很少有人有完整的直覺線。這條線的位置是在手掌外側，如新月形，從月丘開始，向掌心彎曲後，在小指下方結束。有直覺線的人，直覺與敏銳的洞察力都非常好。



木星環

木星環（所羅門的指環）有時候幾乎是直線，有時又是半圓形，可在食指底部的掌丘上看到。這條線和寓言故事裡的所羅門的審判有關，如果手中有此環，代表智慧及對哲學方面的了悟。有此環的人很適合當老師、律師、法官。這條線也常在甚受敬重的人和權威人士身上看到。

正向思考

如果你有土星環，只要努力多讓自己擁有正向的思考，用較輕鬆愉快的方式面對生活，它就會消失了。

土星環

土星環是在中指根部的環形線，有這條線的人是傳統上所謂「掃興的人」或是煞風景的人。還好此線很少見，呈現完整半圓形的人情況更是少見。有此線的人通常缺乏生活情趣，容易有偏見，心境憂鬱。

創作的追尋

用正面的態度便能讓太陽環消失。多參與文化活動可能會激發出藝術的靈感。



太陽環

把無名指底部整個包住的太陽丘上的環狀線非常罕見，如果出現此線，代表的是阻擋，也就是會讓此人自然的反應和樂觀的天性受挫，對於美的事物沒什麼鑑賞能力，創作力也會受到壓抑。



智慧

木星環又名食指環。如果你有此環，那麼表示你還年輕而且有智慧。

手相分析簡介

用銀幣賄賂吉普賽人的時代已經過去了，如今的手相家則是在現代化的辦公室裡爲人看手相，並就生活裡各式各樣的課題替人指點迷津。一般人可能會找手相家幫忙解決問題、對某個狀況指點迷津、對生活中的決定予以正面的肯定，或是想經由手相家那裡獲得與人生道路有關的自我認識及訊息。不管問題是什麼，手相家要能夠提供這個人有建設性的建議，還要能夠指出當此人在做出決定時可能有哪些選擇。

現代手相分析

手相已經演化超過數千年了。經由觀察而來的相關知識，其中主要的內容都已經得到了證實，個人的行爲及事件的發生與手中的紋路和記號的確相吻合。現代手相分析家已分析出其中最爲緊密的關連性，並和他們對人類心理的了解加以融會貫通。這套極具價值的分析技巧，可以幫助我們釐清人類複雜的靈魂。手掌和手指都能提供線索，而且每一條線索都會互相印證，因此，就像警方根據各方證據拼湊出犯人的畫像般，由手相的種種線索可以拼湊出一個人的完整圖像。

逐步評估

評估的第一步是手的外型，包括：外型和質地、形狀、掌丘和手指的結構，還有手是否習慣做出外放的動作，還是仍然保有一些自我克制的動作。第二步是看手指與手掌上的紋路和記號。這些記號記錄了基因遺傳，可以從中看出維持身心健康所必需的的資訊。第三步則是看掌紋。掌紋如同個人簽名般獨特，代表了此人身心和情緒的天性；過去和現在的事件，還有未來的走勢，都記載於此。生命線、智慧線、命運線都能夠估算出重要事件發生的時間，而且準確度極高。

最後一步是將特定的線索彙整起來，並將注意力集中在有疑問的特定面向上。例如，若是問到有關事業的問題，手相家可能會更深入地探討智慧線，並找出和事業有關的零星記號。我們生命中各個層面的訊息，都能夠

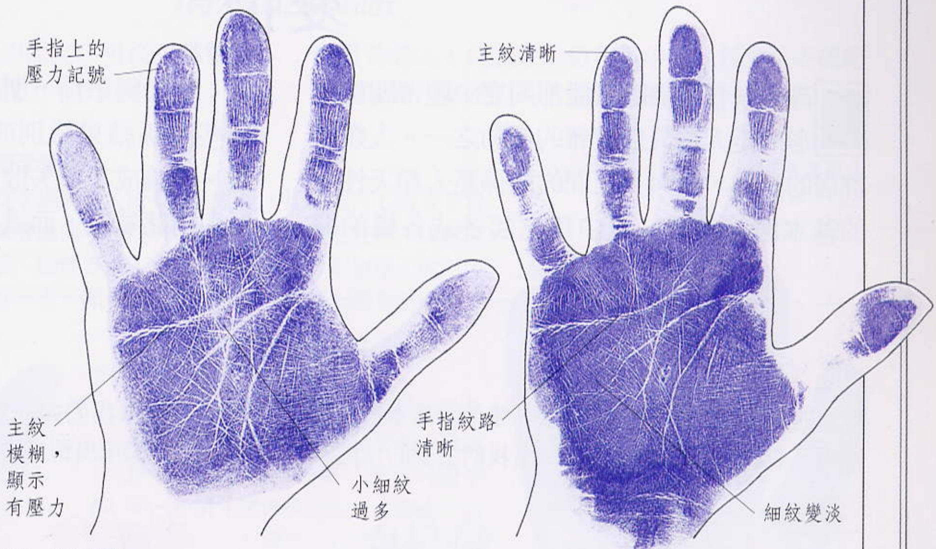


主要工具

全套製作手印的工具以及放大鏡，對手相家來說是非常重要的。做手印是手相諮詢中很重要的一部分，因為手印常能點出肉眼沒有看到的記號，而放大鏡則能在檢視的過程中，找出手掌上的記號，是非常有用的工具。

選擇的自由

與一般想法恰恰相反的是，命運並非刻在手中完全無法改變的。手掌中的紋路會隨著時間而改變，有時候很快，例如有危機發生時，有時候則幾乎看不出來。生活方式或是環境的改變也會影響到掌紋。手相分析可以顯示未來可能發生的事情和機會。不論你選擇的是就現況繼續發展，或是你不想理會這些記號，這都操之在你。手相分析則是顯示出命運永遠掌握在自己的手裡。



第一張手印
老二出生後十個月，這位女士的手佈滿線紋，是身心耗損的徵兆。

十年後
孩子都已上學，她可以去追尋自己的興趣了。注意看此時的掌紋確實穩定下來了。

透過這樣的方式來蒐集與整合。

負責的手相家

手相分析是很有力的工具。使用者一定要注意，要撒下建議的種子很容易，但是錯誤的演繹解讀，甚至是對可能發生的事件做出隨性的判斷，很可能會造成影響深遠的後果，即使是個甚好批評的人，也有可能在內心非常脆弱的時刻，對手相家的建議加以深思和反省。因此，手相家應該提供正確的訊息，並且多加注意自己所擁有的預言能力，這是非常重要的。

在進行手相分析時特別強調個人意志的解讀也是很重要的，畢竟只要採取正面的行動，就有可能可以改變命運，也可以改變手中的線紋。因此，一位好的手相家一定要多加鼓勵他人，好讓負面的特質轉爲討人喜歡而且正面的態度和行動。

分析可以做什麼？

手相分析能夠揭露出錯綜複雜的線紋中所掌握的未來種種，也能指出過去發生的事件對目前的生活的影響。手相分析讓你避開可能發生的問題，幫助你抓住機會，並做出正確的決定。簡言之，手相分析能夠幫助你掌控人生。



愛情

心理學家和諮商師可能都同意，親密關係的形成是人類最爲複雜的活動之一。人類是群居的動物，人與人之間的關係是人類天性中的基本面。我們一生中建立起各式各樣的關係：父母與子孫，朋友與同事，情人與伴侶。有些關係結果特別成功，有些則是全然的災難。不論成功或失敗，都取決於我們的個性特質與情緒氣質，而這些特質都會反映在手中。

手的四型

與其他人關係的第一個線索來自雙手的基本形狀和結構。下列四種基本形狀反映出我們主要的情感和反應，提供我們如何對他人表現出自己的各種訊息，並且顯示出情感方面的潛力。



土型手

此型誠實，常識豐富，讓人覺得很誠懇。他們不是很浪漫，也不善於用言語表達感情，但是他們忠誠，給予的支持從不間斷，是可以依靠的對象。



風型手

此型聰明且有智慧，交遊廣闊，但若要選擇親密伴侶，其篩選標準非常高。這一類人情緒穩定，但可能會顯得冷淡、不友善。不忠可能會是他們最大的問題。



火型手

此型在悲慘不幸和洋洋得意間遊走。溫暖懂得關心別人，需一再得到情人保證，常會自我膨脹。易戀愛也易失戀，不過一旦穩定下來就會成爲忠貞熱情的情人。

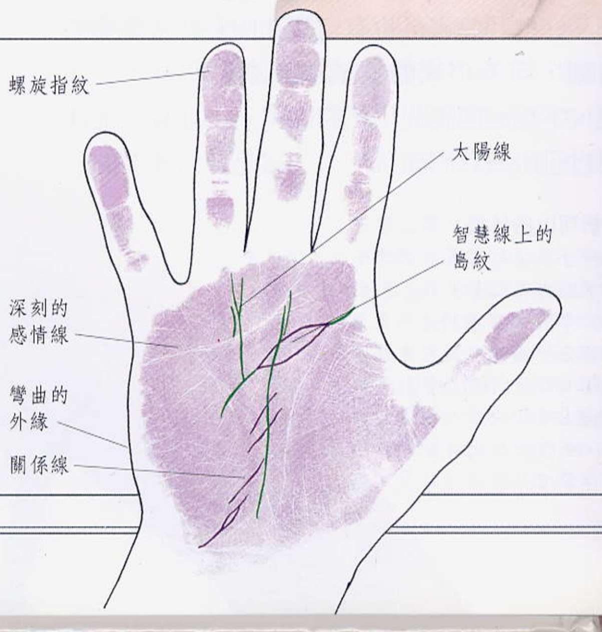


水型手

此型的人充滿愛心，不但敏感，而且又很浪漫，他們對於親密關係充滿理想，在感情上非常敏感，而且他們的溫柔很可能會被無情的人所利用。

愛情之路

此人的手掌外緣明顯彎曲，手掌看來十分寬闊。不過，撇開突出的外緣不看，手掌呈長方形，有一些很深的掌紋，表示此爲火型手，手指的渦形紋也常在火型手上看到，更加確定此爲火型手。火型手的人很容易就深陷愛河，這可從手中一連串的關係線看出。智慧線上的大島紋，顯示這些關係裡的問題所帶來的影響。幸運的是，島紋約在近四十歲時結束，加上太陽線同時發展，表示他很快就會找到志趣相投的伴侶。



情感的回應

我們對別人如何回應及愛人的能力，可從手掌整體的觸感及外型看出。一般來說，手摸起來柔軟、肌肉鬆弛的人，代表較以自我爲中心、任性。手摸起來越緊繃、堅硬的人，性格就越自制、固執。

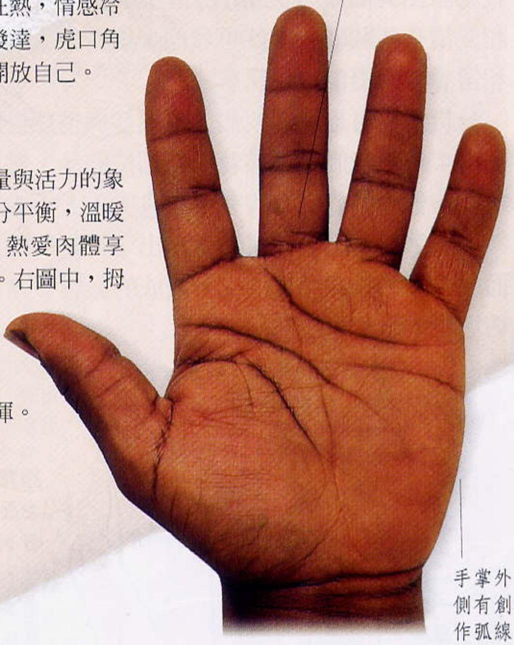


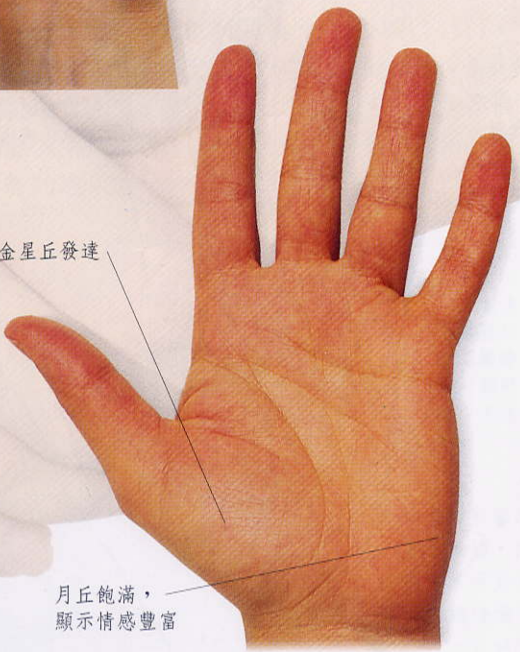
雙手細薄

雙手細薄的人所具有的能量，比較偏向心靈或是智識層面而不是熱情。他們通常較缺乏狂熱，情感冷淡，個性害羞。左圖中，手掌下方不發達，虎口角度不大，顯示這位女士不容易對別人開放自己。

雙手厚實

雙手肉多而有彈性是能量與活力的象徵。此類型的人情感十分平衡，溫暖熱情，喜歡感官刺激。熱愛肉體享受，熱情和情慾都很強。右圖中，拇指長而尖，有彈性，顯示此人聰明講理，能夠掌控自己的能量，在創作方面也能有所發揮。







小指

小指代表溝通和個人表達，而因爲性交也是表達自我的一種方式，小指的結構也常能提供關於性慾相關的寶貴訊息。細長的小指，尤其上端長而尖者，是個自私的情人。若小指很短如圖示，則可能性方面並不成熟。

金星丘

金星丘是性慾所在地。金星丘豐滿如圖中這位女士，表示她溫柔親切、熱情友善。熱愛生活，有健康的生理需求。她在互動關係中，被視爲是開放而且友善的，而在親密關係中，她則能夠經由性愛自由地表達自己。

從掌線看愛情

想要在情場上無往不利，需要相當程度的自我了解，而且還要能夠認清自己的情緒型態、親密需求和動機。只有眞正地了解自己，才能夠適切地了解別人。既然感情線反映出感情和性慾，我們就應該由此看起（見66頁）。手中其他的掌紋也和愛情有些關聯，因此可就個人對待他人的態度和情感期待提供一些訊息。

分析手相可以幫助我們了解理智與情感之間的關聯；只要我們知道該看哪些部位的話，雙手其實能夠告訴我們更多的有用訊息。人人手中都有特別的掌紋和記號，這不僅指出了特定的關係，而且對感情在我們生活中所造成的影響，還能確切地記下發生的時間。

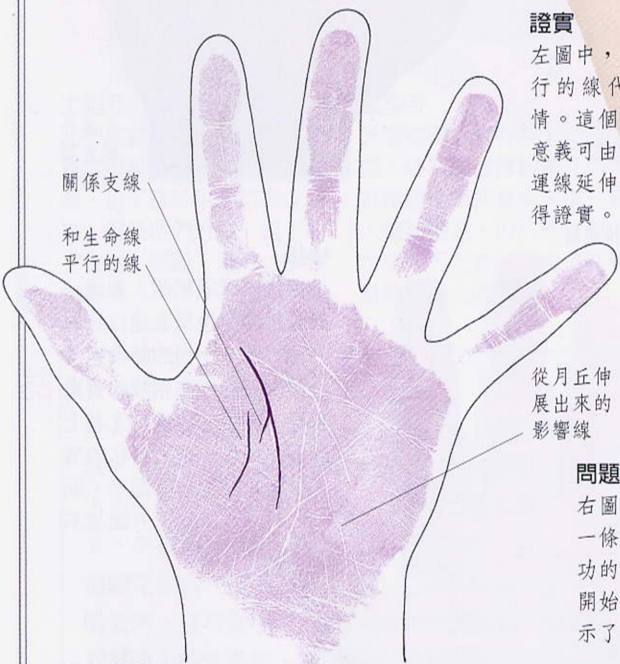


無稽之談

依附結婚線的橫線曾被認為是代表子女，但如今已證實並不正確。

結婚線

過去，手相書提到在小指下方、手掌外側的短橫線代表婚姻或外遇。因此，這些短橫線便稱做結婚線。不過，經過多方研究之後，現代手相家對這些線是否爲結婚的記號則仍然抱持著懷疑的態度。



證實

左圖中，與生命線平行的線代表一段愛情。這個記號代表的意義可由從月丘往命運線延伸的影響線獲得證實。



問題

右圖中，影響線的其中一條有橫紋，顯示不成功的愛情。從手掌中央開始發展的平行線則顯示了愉快的結合。

生命線內側

在生命線內側找找看有沒有代表愛情關係的記號。和生命線平行的線代表的是心靈伴侶。其他的愛情指標是在生命線內側的支線。這些支線代表的可能是一段愛情的開始，或是孩子的出世，端視年齡而定。

影響線

代表愛情的影響線從月丘往命運線伸展。愛情成功可從這些線推估出來。不成功的戀情則由橫切的線或是沒有和命運線相接的線來顯示，而接到命運線上或是與命運線平行者則代表是成功的結合。

雙手彩繪

在印度，新娘的雙手要用一種稱為散沫花的棕紅色植物染劑來彩繪。



印度席克教或是印度教的傳統婚禮習俗，是以散沫花在新娘的手掌、手腕、手背上描繪出繁複的圖案。結婚儀式中有一部分是由新郎研讀新娘的手。他的名字會藏在圖案裡，他一定要找到，以確保他們的婚姻會永遠幸運、幸福。



好運

為了要將好運帶進婚姻中，新娘的女性朋友也要以散沫花來彩繪雙手。

愛情發生的時間

應用生命線和智慧線的時間量尺（見58及74頁），對應到影響線和愛情支線上，就有可能知道愛情開始和結束的時間。這位女士的手顯示，一段走了很久的感情在34歲時告終。很明顯的是另一段新的感情，於39歲開始，未來看好。



愛情的起落

雙手記錄了發生在生活中的好事與壞事。同樣的，我們可以認出快樂成功的結合記號，也可以看出不和諧的問題區，以便能在關係可能遭逢困難的時期多加注意。



喜劇收場

這位女士在困難的婚姻中堅持許久後，終於在四十幾歲時離婚。五年後再婚，從深刻的命運線可以看出這段婚姻關係相當好。

問題

命運線每隔一段時間就出現橫紋，加上命運線斷斷續續，顯示婚姻上會一直出現問題。

影響

結婚以後命運線的品質，顯示出這段關係對此人的影響。若命運線增強，則此段關係會帶來有益的影響。此處的命運線斷裂呈鏈狀。

婚姻

從這位女士的命運線估算，可以看出來自月丘且併入命運線的影響線，代表的是她三十二歲時的婚姻。

適合程度

你和伴侶可以適合到什麼程度？兩人眞的能夠共度一生嗎？你可以經由比較兩人的手來回答這些問題。檢視手的形狀、結構、掌紋，就可以看出異同之處，並爲你們兩人之間的關係提供重要的訊息。如果有許多相似之處，則顯示兩人會相處融洽，但是，如果差異很大，或許在指出不同的地方之後，反而會讓你們能夠更了解彼此。事實上，有的時候正是因爲兩人具有種種差異，才讓兩人能夠永遠生活在一起。

手的四型

從雙手看記號推斷是否合適時，首先要考慮的是，兩人的手在基本型配上是和諧還是有所衝突。下表顯示了不同手型的合適程度，你自己的手型是在橫軸的部分，你的伴侶則是縱軸。

	土型手	風型手	火型手	水型手	
					
土型手	非常適合的組合，因爲兩人同爲工作勤奮，並且很快就會一起建立一套例行程序。這是一種傳統且穩固的關係。	很困難的一對，兩個人的生活方式非常不同，對工作態度也不一致。土型覺得水型只重表面工夫，無心承諾。	可能會是一種收穫甚豐的關係。火型的熱忱讓土型獲益甚多。兩人的能量水平相近，但火型狂放的生活方式可能會激怒土型。	這是最不合適的一種組合關係。水型對兩人的關係帶來了限制，而土型則對水型不合邏輯的思考方式怒不可抑。	土型手
風型手	善以言語表達的風型覺得土型太過安靜。風型需要多樣而土型比較需要例行程序。不一致的一對，但可以相互學習。	這是一段冷靜知性的關係。熱情和情感受到控制，而創意則發揮成想法。性嫉妒對他們來說不是問題。	很活躍的關係。兩人都活潑愛熱鬧，但不同的需求可能會慢慢造成損害。火型的嫉妒會讓風型覺得被綁住。	關係會發展得很有創意的一對。風型可從水型充滿靈感的見解中獲益。風型唯一意想不到的障礙是水型的佔有慾可能很強。	風型手
火型手	土型能夠穩住火型的活潑易變，並爲想法提供建設性意見。若火型能更有耐性，則此關係會讓雙方受益無窮。	兩人如果能相互妥協，就是一對彼此都滿意的結合，火型要給風型自由，而風型希望對方以行動來回應。	刺激如雲霄飛車的關係，熱情是兩人關係的特色。想要保持熱情，兩人一定要互相尊重彼此對注意力的強烈需求。	滿好的組合。兩人都很熱情，在一起時會激發出狂熱激情的關係。讓火型採取主導的話，會更能讓火型的人樂在其中。	火型手
水型手	性情各異的兩人形成的困難結合。正面的說，土型可以幫助水型落實夢想，負面來看，水型覺得土型太過遲鈍。	兩人在面對生活時都充滿創意，風型可以提供水型所需要的實際。有時水型會覺得風型在情感上有些距離。	非常看好的關係。兩人都深愛對方並且能夠大方表現出愛意和感情。水型從火型實際的生活態度中將會獲益良多。	心靈交會是這對的特色，兩人都爲他們的藝術創造而活。不過，共同的理想主義顯示了兩人對生活的現實面了解甚少。	水型手

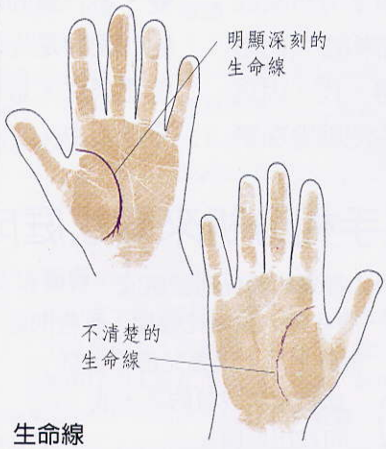
從掌紋看適合程度

比較手的形狀是考慮兩人適合程度的第一階段分析過程。第二階段則是加上從智慧線、生命線、感情線的分析中所得到的資料，並且以此來克服彼此手型上的差異。



智慧線

直的智慧線和彎曲的智慧線之基本差異請見62頁。若兩人的智慧線都是直的，表示兩人都是用實際的方式來面對生活。若都是彎曲的，則對生活都擁有寬廣視野。若兩人的智慧線完全不像，表示兩人在興趣和態度上都會有所不同。智慧線不同的兩人可能會互補，但在心靈上卻很少有交集。



生命線

比較生命線時，要考慮到結構和掌紋發展的路線。生命線成鏈形，顯示此人體力不好，而另一位深刻的生命線則表示身體強壯。生命線向掌心彎曲，包住金星丘，表示此人很熱情，因爲金星丘代表的是性慾及性能量，但生命線若緊靠拇指發展則表示此人性慾不強（見54頁）。



感情線

就感情線長度和發展方向來說，相配的紋路顯示兩人很能夠相互了解對方的情緒。感情線的差異是直線代表理智的感情，而彎曲的感情線則意味著比較強調感性的回應（見67頁）。不過，不一樣但是相互補的感情，例如一人理性一人感性，也有可能形成堅實的感情。

個案史

兩人在住處附近的攝影社團相識，對攝影的熱愛把兩人牽在一起。不過，由於個性上明顯的差異，很快就讓兩人的關係處在緊張狀態。男士的手，金星丘十分發達，生命線清晰，感情線彎曲，顯示他身強力壯，喜歡運動，充滿想像力，天性熱情，性慾很強。相反的，女士的手顯示她較爲理性；小指修長，直的智慧線，金星丘不甚發達，代表非常擁有邏輯的思緒，喜愛智識的追尋。這些差異都顯示出兩人相當不合適。



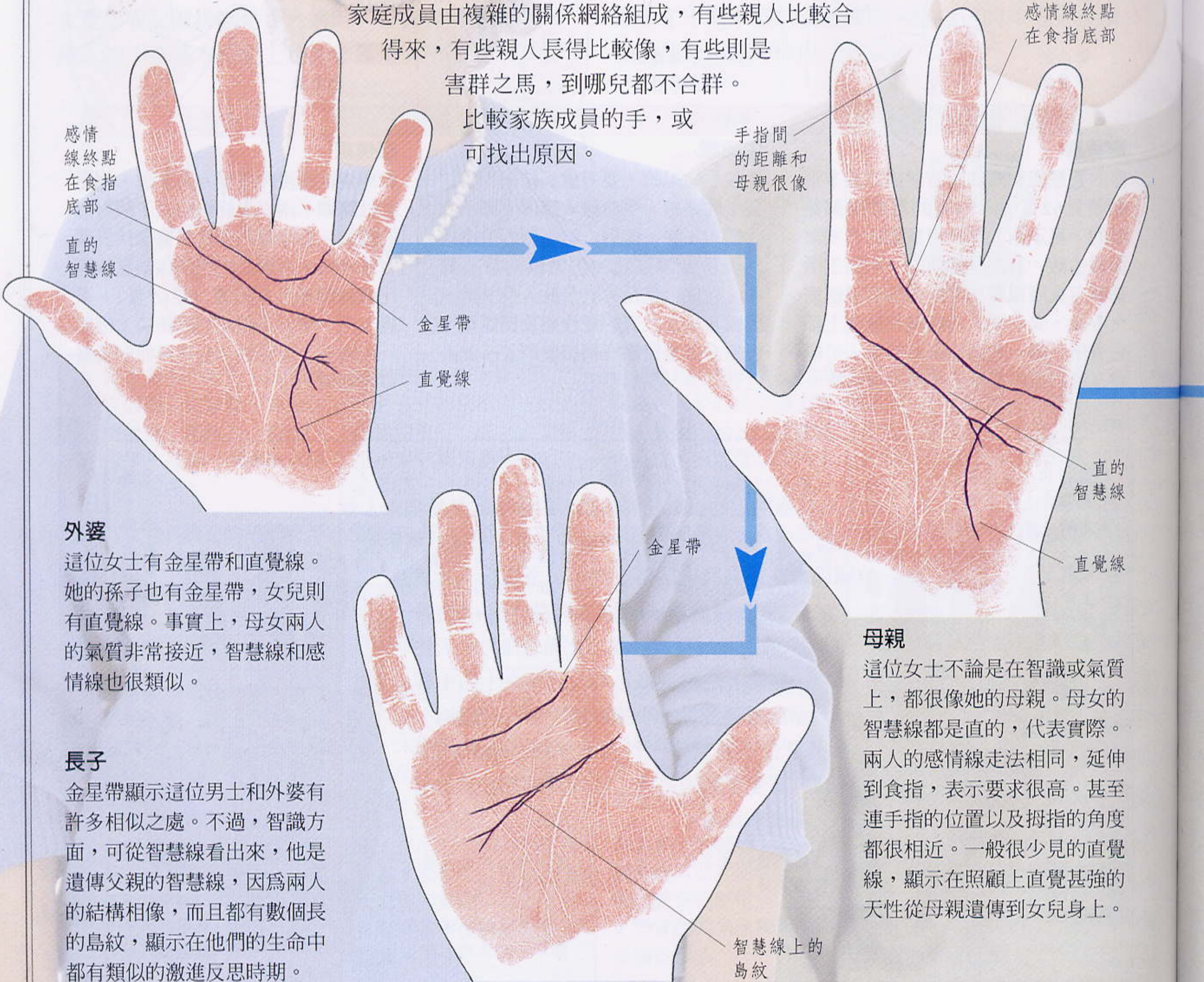


家庭

行爲發展的過程中，什麼扮演了較重要的角色？是遺傳因素還是後天環境？分析家族成員的手相結果顯示，兩者都具有相當大的影響力。當然，類似的特質會一代傳一代，因爲手的形狀、指紋，以及其他特殊的記號會在家人之間不斷出現。不過，掌紋會隨著時間而改變，不一致的現象也會發生，而且手掌中的記號代表的是先天體質而不是不可改變的結果。整體來說，這些因素都顯示出命運其實掌握在自己手中。

應用手相分析來看家庭成員

家庭成員由複雜的關係網絡組成，有些親人比較合得來，有些親人長得比較像，有些則是害群之馬，到哪兒都不合群。比較家族成員的手，或可找出原因。



外婆

這位女士有金星帶和直覺線。她的孫子也有金星帶，女兒則有直覺線。事實上，母女兩人的氣質非常接近，智慧線和感情線也很類似。

長子

金星帶顯示這位男士和外婆有許多相似之處。不過，智識方面，可從智慧線看出來，他是遺傳父親的智慧線，因爲兩人的結構相像，而且都有數個長的島紋，顯示在他們的生命中都有類似的激進反思時期。

母親

這位女士不論是在智識或氣質上，都很像她的母親。母女的智慧線都是直的，代表實際。兩人的感情線走法相同，延伸到食指，表示要求很高。甚至連手指的位置以及拇指的角度都很相近。一般很少見的直覺線，顯示在照顧上直覺甚強的天性從母親遺傳到女兒身上。

手的遺傳

基因掌管手型的遺傳。

基因不僅決定了一個人的眼睛顏色、身高，也掌管了雙手的形狀、印在皮膚上的紋路，還有穿過手掌的各種掌紋也都由基因負責。遺傳模式的展現沒有比指紋類型的呈現來得更明顯的了，這一點甚至可以從家族成員中每一個人的手紋類型一一追溯出來，得到印證。

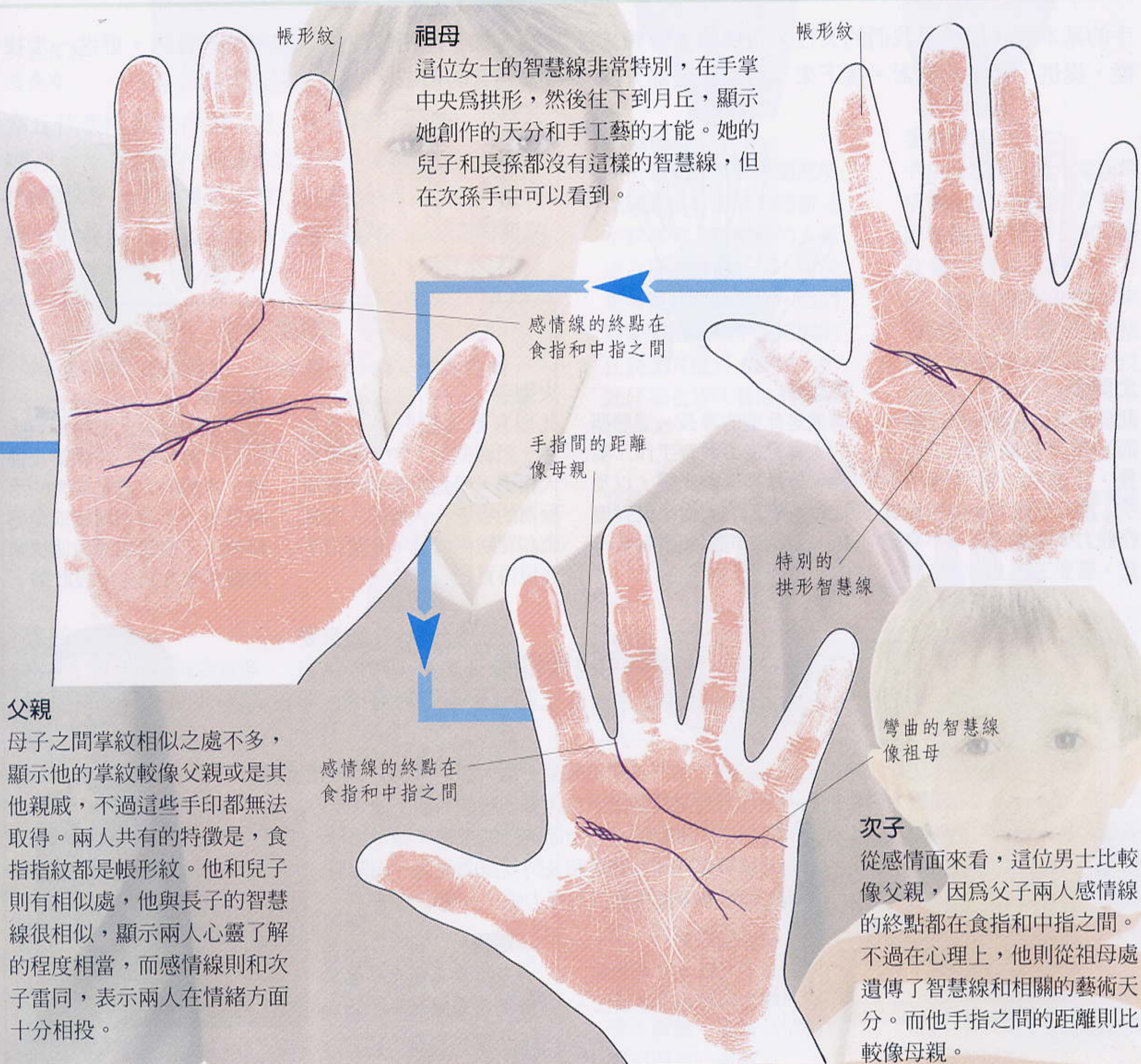
家譜

用手印便可以建立家譜。有特色的記號和相似之處，可從家族成員手的形狀和結構追溯出來。



祖母

這位女士的智慧線非常特別，在手掌中央為拱形，然後往下到月丘，顯示她創作的天分和手工藝的才能。她的兒子和長孫都沒有這樣的智慧線，但在次孫手中可以看到。



父親

母子之間掌紋相似之處不多，顯示他的掌紋較像父親或是其他親戚，不過這些手印都無法取得。兩人共有的特徵是，食指指紋都是帳形紋。他和兒子則有相似處，他與長子的智慧線很相似，顯示兩人心靈了解的程度相當，而感情線則和次子雷同，表示兩人在情緒方面十分相投。

次子

從感情面來看，這位男士比較像父親，因為父子兩人感情線的終點都在食指和中指之間。不過在心理上，他則從祖母處遺傳了智慧線和相關的藝術天分。而他手指之間的距離則比較像母親。

職業

手相分析可以幫助我們找出適合自己的行業，因爲雙手反映了我們的心態和與生俱來的天分。想知道自己適合哪種特定類型的工作，先要找出相關的線索，建立資料庫，一步一步來。如此可以幫助我們從手的形狀和結構，看出範圍較大的工作領域，再透過掌紋和特定的記號，就能指出確切的工作性質了。然後，再從你的資料庫中篩選之後，你對於哪一類型的工作能爲自己帶來成功和滿足感，便會有較爲清楚的概念了。

手的四型

手的基本形狀描繪了我們的天性，也依照天分和才能，提供了初步的線索。接下來，可以從這部分開始，加上從指紋或是掌紋得來的資訊，更進一步找出適合的領域。



土型手
此型最適合從事戶外工作，而且是非常勤勞的工作人員。土型的人擅長運用雙手，缺乏想像力，但可由實作能力來彌補不足。不喜變化，需要工作上的安全感。



風型手
溝通是此型的專長，這類型的人喜歡從事教育工作、業務、傳播業、觀光業，以及從政。風型的人從小就對機械、電腦、電器和所有新奇的小東西很感興趣。



火型手
此型喜歡掌控形勢，是領導、組織型的人物。喜歡與人相處，受到娛樂圈和表演藝術的吸引。火型的人從挑戰和冒險中成長，在壓力下表現得更好。



水型手
有兩個領域對此型特別有吸引力：需要愛心的職業及藝術。水型的人會是優秀的治療專家，不管是傳統或是另類療法。他們也能做個快樂的藝術家、詩人、設計師。

參與競賽的手

從手的形狀可以看出不同的工作需要及獨特的才能。

比較西洋棋王卡斯帕洛夫和拳王阿里的手。兩人都是參加一對一比賽的選手，需要細心考慮而且反應要快，但兩人要回應的層面不同。卡斯帕洛夫纖細的手和指節突出的手指，顯示出他比較著重在知性推理和及時反應的能力，而阿里的手手掌厚實，代表忍受力強，直覺反應佳。

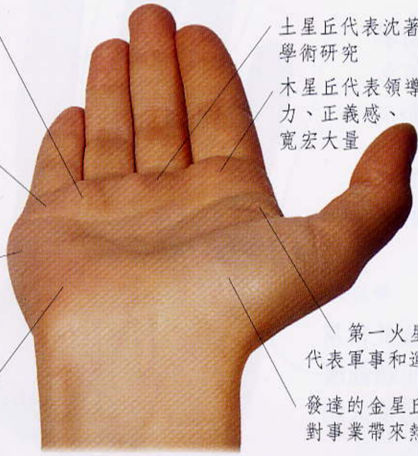


卡斯帕洛夫
二十二歲時即成為當時最年輕的西洋棋王。



阿里
曾三度贏得世界拳擊賽重量級冠軍。

掌丘



掌丘代表能量儲存的位置，可以指出我們的天分在哪裡。一般來說，發達的掌丘表示特別的能力與專門的技術。向外擴張的掌丘代表很有天分，但沒有適當的發揮。不發達的掌丘顯示該掌丘代表的興趣沒有什麼發展。

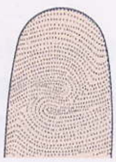
指紋類型

指紋的類型是遺傳的，也會顯示我們天生的性情。經由教育和訓練，我們能夠修正或發展出不同的個性，但是指紋總是能夠顯示出個人基本的天性。



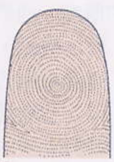
箕形紋

指紋呈箕形的人適合在多變和刺激的環境裡從事團隊工作。



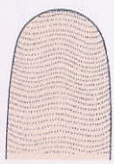
雙箕紋

擅長看到事情的正反兩面，是極佳的談判員、諮商員、法官。



螺旋紋

這是代表專家的指紋。這類型的人適合獨自工作，因爲他們比較希望能夠自行掌控環境。



弧形紋

對實用工作很有天分，從工匠到工程師，從農夫到外科醫生，在需要運用到手的行業中最吃得開。

手指

手指顯示我們如何引導自己的才能，如何面對任務，承擔責任，以及完成工作的要求。

手指的長度





手指修長

手指修長的人對於處理煩瑣細節很有天分，謹慎又不辭辛勞，這類型的人最適合那些需要一絲不苟或是著重分析的工作。他們對需要精準和手眼協調的任務尤其擅長。不過，如此仔細也意味著他們做事很慢。

手指較短

手指較短的人表示處理事情很迅速。他們常常是受到啓發的思想家，可以憑直覺找到自己的工作方式，也能從較大的層面來看整個工作計畫。這類型的人很擅長計畫，但是沒有耐性，也有爲達目的不擇手段的傾向。

指關節





指關節突出

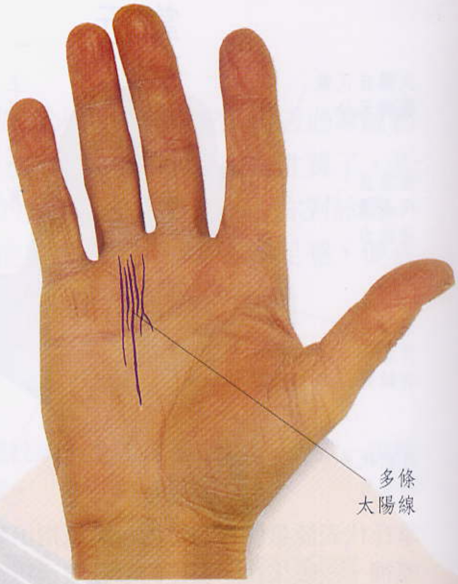
指節突出是分析家的特徵，他們擅長挖掘眞相和運用資料，善於解決問題，對需要邏輯思考的工作也很有興趣。合適的工作包括：科學、研究、哲學、辯論，或是其他需要運用邏輯的領域。

指關節平順

指關節平順的人能夠憑直覺吸收資訊。遇到問題時，他們喜歡照直覺來解決問題，而不是運用邏輯推理。需要快速做出評估的任務最適合他們。和其他人合作愉快，喜歡需要創意的工作。

從掌紋看職業

從手的結構看出適合自己的工作領域之後，便可以再經由掌紋提供的線索，中得到更多的資訊，並對未來的職業有更多的了解。掌紋可以顯示個人特殊的心智才能，甚至可以顯示出何時有可能會換工作。



太陽線

由於經濟的需要，加上缺乏訓練或機會，因此常常必須從事一個無法發揮所長的工作勉強度日。而爲什麼會走到這樣的困境則可從太陽線看出來。



單條太陽線

太陽線是工作滿意度的指標。太陽線深刻，表示我們對工作總是會感到快樂和滿足，不管我們追求什麼樣的工作，都能得到應得的認可和報酬。

多條太陽線

多條太陽線顯示此人多才多藝，這樣的人有能力同時遊走在幾個不同的工作或任務之間，也有這樣的需求。這或許是耐不住無聊的象徵，或者是顯示這種敏銳的心理，可以將注意力輕鬆地分散到不同的興趣上。多條太陽線代表適應力強，這類型的人很可能對數次轉換生涯跑道抱持著正面的態度，而且樂在其中。

智慧線

一旦建立起自己對工作的需求後，接下來就要看你的才能和適合度與哪些行業較爲相符，其中一個好方法就是看智慧線。智慧線顯示了你的思考模式，描繪了你的心思和智力。父母或是爲生涯規劃提供建議的人，若能參考智慧線所呈現出來的資訊，在爲他人提供諮詢時便更能提供較爲中肯的建議。

彎曲的智慧線

智慧線有兩種基本形態，可用來區分此人是對科學較有興趣，還是創造力較爲豐富。彎曲的智慧線顯示能夠橫向廣泛思考，這種類型的智慧線常在藝術和人文相關領域工作的人手中看到。他們是很稱職的溝通人才，適合在媒體、廣告、公關、藝術設計等行業。



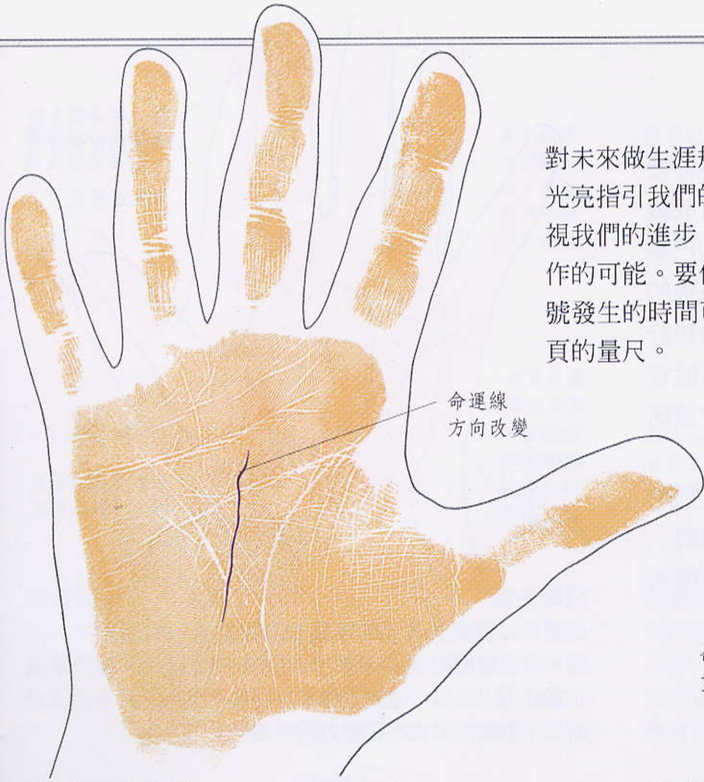


長而直的智慧線

長而直的智慧線代表此人對於生活經常會採取邏輯分析的態度；他們會被科學、機械、科技或商業相關的行業吸引。智慧線很長代表對手邊的工作能夠專注，這意謂著學術方面的成就。短而直的智慧線則表示此人較爲實際，對實質事物興趣較濃。

命運線

對未來做生涯規畫時，命運線就如黑暗中的手電筒，會放出光亮指引我們的方向。命運線畫出職業生涯行進的方式，監視我們的進步，記下我們的挫敗和成就，顯示未來面臨換工作的可能。要估算命運線上記號發生的時間可用75頁的量尺。





命運線方向改變

命運線方向改變時，顯示工作上將會有變動。不過，因為命運線並無斷裂，所以不可能是轉換到全新的工作領域或換到不同的公司。既然原工作還在，較有可能是工作上有了全新的方向，或是如此份手印所示，在原公司內升官。

命運線斷裂且重疊部分較長

斷裂表示改變，但值得注意的是斷裂有兩種不同的形態，此處斷裂出現重疊，表示是此人自己決定要換工作。重疊處的間隔寬度代表改變的幅度。此圖的間隔很寬，反映出她會轉換到全然不同的跑道上，並且搬到另一個地方去。





命運線上的橫紋

命運線上的橫紋代表會有困難發生。個人的擔憂或與上司的衝突可能影響到工作。圖中這位女士的情形是，將會有位同事阻礙了她的發展。接下來斷裂的命運線顯示她會選擇換工作，深刻的新命運線則顯示這個改變十分正面。

命運線全然斷裂

斷裂且重疊的命運線代表這是一個有計畫且由本人主導的改變，而全然斷裂則代表是被迫做出改變，而且這個改變超出此人所能控制的範圍。或許是因為此人自己的健康狀況而被迫放棄工作，不過此處的情況則是指公司裁員。

從手掌看職業

每一行都有其特定的需求，例如，會計工作需要計算能力，服裝設計要有藝術天分。一位有成就的數學家，雖然可能設計出特別受人歡迎的巴黎時裝，但或許在證券交易所工作要比在最高級的流行服裝店更有發展。同樣的，服裝設計師也許能夠很有效率的管理公司帳目，然而，他可能會發現自己的創意就在鎮日埋首於銀行工作中被活活扼殺了。

上述的例子強調的重點即在於一個人究竟是對數字比較有概念，還是對線條和色彩獨具慧眼，手中各種特定記號會顯示出個人擁有的各種天份，指出我們最適合從事的行業。



公司主管

此圖中，從此人發達的木星丘可以看出他的領導能力很強。直覺線則顯示了前瞻力和明快的決策能力。從手掌滿布掌紋可以看出，他對工作本身的要求很高，壓力也隨之而來；手指指尖也都是壓力記號。



音樂家

這位小提琴家在手掌底部有個很明顯的時間角度，而在拇指底部的巧手角度顯示手指靈巧。他手指之間的距離很寬，表示他對音樂投注熱情；但虎口角度不大，顯示他必須長時間投入練習。



護士

從手中的醫療烙印紋可以看出，此人擁有與生俱來的治療本能和全心照護他人的使命感，這是從事醫療相關工作的人都有的標記。弧形指紋顯示其嚴肅正經的工作態度，發達的月丘顯示她能夠了解病人，有同理心又充滿同情。



農夫

能與大自然調和，並和動物和諧相處，是想要在農業方面有所發展的必要條件，而兩者都可在這位農夫的手中看到。值得注意的是，拇指和手掌底部十分發達，顯示體力甚佳，而發達的月丘則顯示對四季的律動相當敏感。

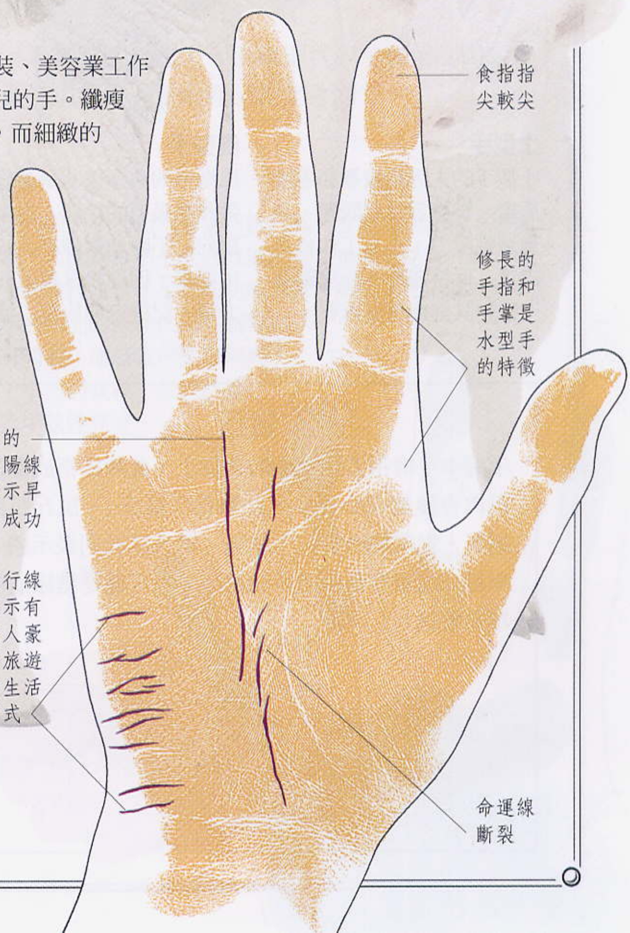


測量師

做測量時，分析能力是必備條件，此圖中長而直的智慧線即顯示符合此需求。實際的知識則可從方形掌和粗短的手指看出。指紋全都屬於螺形紋，顯示能夠專注手邊的任務。強而平衡的拇指點出此人具有果斷的性格。

模特兒

水型手修長優雅的掌紋，通常會在時裝、美容業工作的人身上看到，而此處則是一位模特兒的手。纖瘦的手掌是優雅的具體呈現，而細緻的手指中，有三指指尖為尖形，則表示高雅和品味，斷裂的命運線顯示模特兒這一個行業具有不確定的特質。





作家

修長而位置又恰當的小指，可以看出文字方面的天分和喜歡追根究底的心。智慧線清楚，顯示理智掌控情感。手指分得很開，表示天性活潑，能夠接受新的想法。虎口角度小顯示具有成為一位成功的作家所需的修養。

健康

經過數百年，醫師早已認知到手和指甲的狀況與健康有密切的關連。現代醫學研究人員也經由特定指紋和心臟疾病體質的關係，確認出這層關連。而這不過是冰山一角，事實上我們的雙手本身就是一本記錄本，能提供目前的健康狀態和得病率的線索。不過要強調的是，這些記號所提供的訊息都只是代表一種趨勢，並不代表某種疾病最後一定會發生。

手的四型

心理學家已經證實，特定族群較容易感染某些疾病。神經緊繃、好競爭的人比沈靜悠閒的人容易得到心臟方面的疾病。這些發現證明個性會影響健康，而個性則可以從雙手看出來。



土型手
土型手的人因爲擔憂和過度放縱，胃腸容易有問題，需要減輕壓力、小心工作負荷過重。保持運動、呼吸新鮮空氣對其健康最爲重要。



風型手
風型手的典型症狀是神經緊張和呼吸道的毛病。過度活躍的心不斷地對神經系統提出要求，因而常常導致筋疲力竭。記得定期放鬆心情。



火型手
精力充沛的火型手易有心血管方面的問題。匆忙衝動容易造成意外傷害。火型手的人需學習如何調整腳步，否則就會面臨體力透支之苦。



水型手
纖弱的神經系統讓水型手的人容易有心理方面的問題，過敏和風溼也很常見。水型手的人要避免對藥物和酒精上癮。

鼠丘

手握拳，拇指按住內縮的食指上，此時拇指底部的肌肉會隆起成小丘狀，此稱爲「鼠丘」。鼠丘肌肉越緊，對疾病的抵抗力越強。鼠丘越軟則表示體力不足。如果有肌肉過多的情形，則可能是糖尿病的早期警訊。



手掌上的斑點

你的手掌上有斑點嗎？

偶爾，會在某些人的手掌上看到類似雀斑的小咖啡色斑點，而且是在皮下深層而非手掌表面。通常會出現在手的下半部或是在手掌外緣，這表示缺乏礦物質銅。

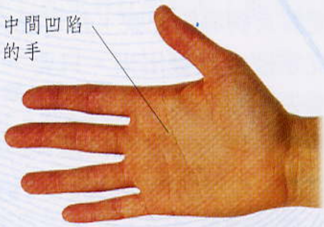


手掌

健康的體質可從手中肌肉的色澤看出來，健康的人掌丘很有彈性。手有彈性，而不是摸起來如橡皮般，顯示此人對疾病的抵抗力佳，若是生病了也能很快康復。







手掌厚實

這位男士厚實又有彈性的手，表示其體質強健。手掌厚而掌丘軟則代表精力不足，甲狀腺功能失調。如果是硬而堅挺的手掌則顯示感覺遲鈍、感情受到壓抑。

手掌薄弱

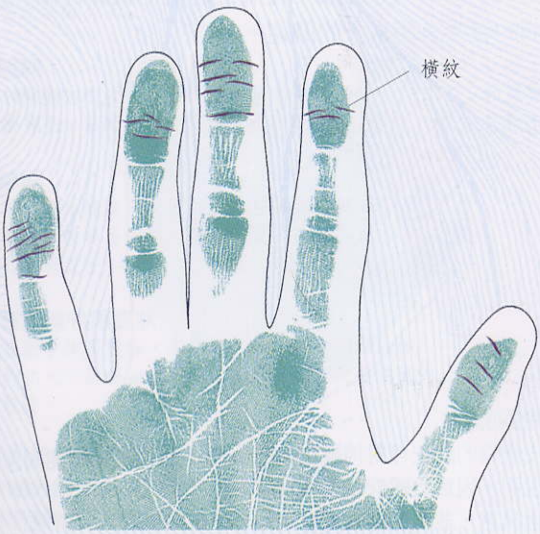
這種手掌薄弱的手代表的是一個人體質纖弱，精力有限。這位女士的手很單薄，顯示她十分神經質，而且一旦生病，便需要很長的時間，才能完全康復。

手掌凹陷

如果周圍的掌丘厚實有肉，尤其是金星丘和月丘特別發達，掌心便會顯得凹陷。若所有的掌丘大小適中，而掌心仍然看來凹陷，如圖中這位女士的手，則顯示其體力不佳，耐力不足。

指尖上的記號

每根手指都和生活中的特定面或身體的某一部位相連，因此指尖上的記號會顯示出關於健康的重要訊息。短橫線表示壓力，直線則代表荷爾蒙的問題。只要恢復健康，這兩種記號就會消失。



直紋

有證據顯示手指和內分泌系統有關。食指據說和腦下垂體有關，因此在食指上的直紋顯示腦下垂體分泌有問題。中指上的直紋暗示松果腺的功能異常。無名指和胸腺有關，在無名指上的直紋代表心血管可能有問題，血壓也可能出現異常。小指的直紋一般認爲是代表甲狀腺異常。



橫紋

若食指上指節出現橫紋，顯示有信心危機。在中指則代表有困難阻撓幸福。若中指和無名指的橫紋比其他手指都多，表示此人的愛情或婚姻可能瀕臨危機。小指上的橫紋則顯示溝通有困難，或是性生活有問題。

皮膚紋路與健康

掌紋和皮膚脊的外觀為健康提供了許多寶貴的訊息。磨損的記號是問題即將發生的警訊；還有關於體質及病痛的記號，都可能在症狀出現之前就先從掌紋中察覺出來。只要能事先找到線索，便有可能即早加以預防，並想出因應對策，以預防疾病的發生，或是讓自己儘早恢復健康。



全手

手中掌紋密如蛛網，稱作「全手」，代表此人神經系統十分緊繃，經常身處在非常緊張的狀態。想像力可能因為焦慮和身心失調而失控。透過壓力管理和較為放鬆的生活方式，就可重拾生活的平衡。



空手

「空」手表示手中只有主要的掌線，手掌看來不會雜亂無章。圖中，顯示此人神經系統十分平衡，相當沈穩，能夠克服生活中的種種壓力。

受損的掌紋

深刻清晰的掌紋反映了強健的體魄。因此掌紋若有受損情形，表示身體變得較為虛弱。智慧線或感情線上連續的島紋或鏈紋，表示體內的化學物質可能因為礦物質不足而失去平衡。類似的情形若出現在生命線上，則表示活動力差，體質亦弱。



皮膚脊

遺傳異常，如：唐氏症，會在皮膚脊的記號中顯現出來；科學家也發現，皮膚上的其他紋路的確和疾病的發生有相當大的關連。



受損的脊

皮膚脊的狀況可對神經和免疫系統的健康情形提供概括的說明，因為皮膚脊和手掌表面佈滿了神經末梢，為大腦傳送訊息，並經由神經系統和內分泌系統接收具有傳遞作用的電子脈衝，然後再將訊息傳回大腦。若這些系統因為疾病而變得衰弱，或是因為神經的病變而負載過重，就會使得皮膚脊斷裂，好像被剪斷一般。上圖中的白色部分，肉眼幾乎無法察覺，事實上就是斷裂的脊紋，隨之而來的是皮膚癌和化療。